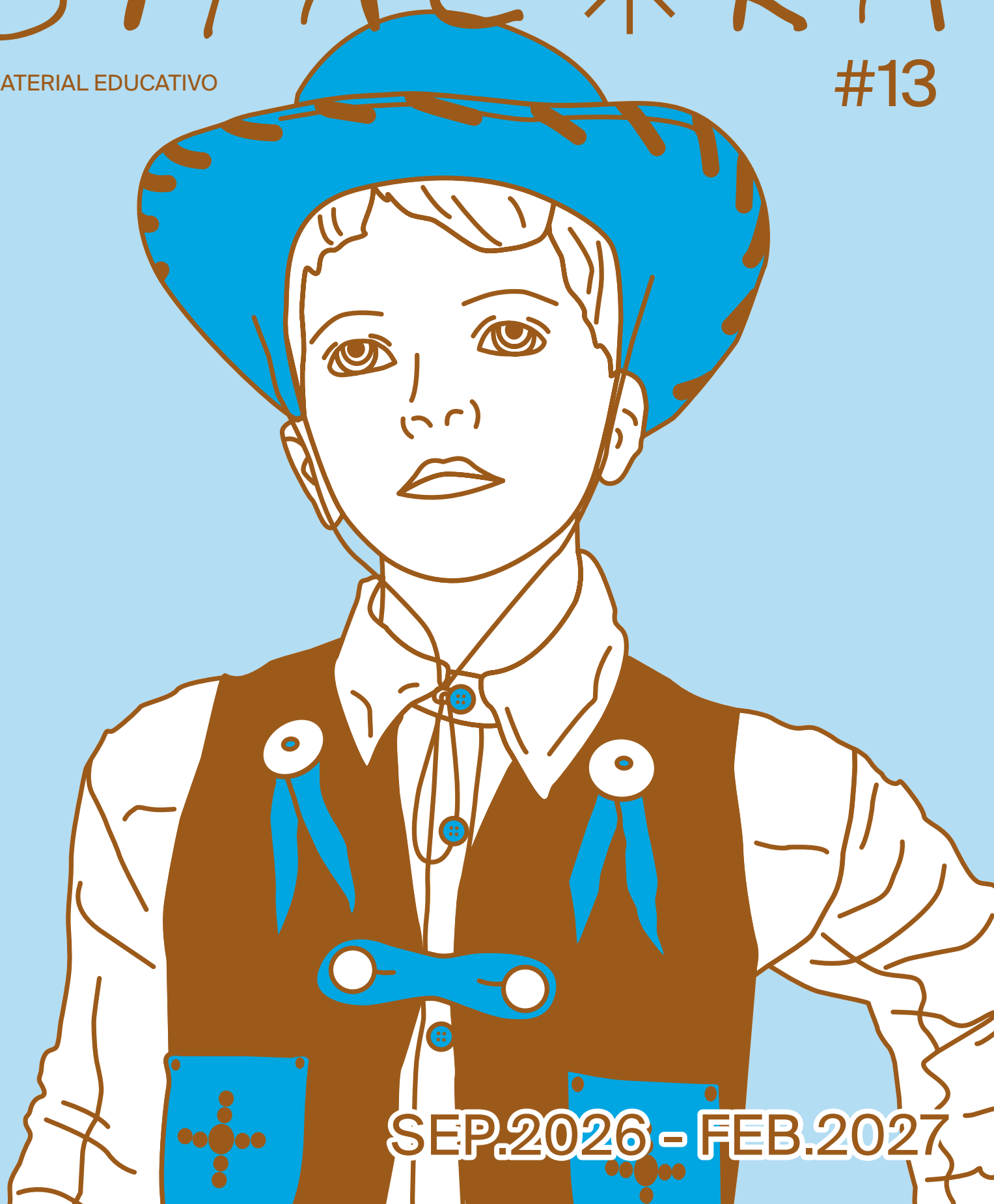


BITÁC * RA

MATERIAL EDUCATIVO

#13



SEP.2026 - FEB.2027

Esta bitácora te acompañará durante tu recorrido por el Museo Jumex. Úsala para observar, hacer preguntas, dibujar y registrar lo que descubras durante tu visita.

En las exposiciones encontrarás imágenes, objetos, lugares e historias que han sido transformados o imaginados de nuevas maneras.

Antes de comenzar

Algunas obras nacen de imágenes, objetos, lugares o historias que ya existían. Los artistas las miran de nuevo y las transforman en algo distinto.

Para pensar:

¿Alguna vez has usado algo que ya existía para crear algo nuevo?

Richard Prince: Cuéntamelo todo

Richard Prince trabaja con imágenes tomadas de la publicidad, revistas y otros materiales de la cultura visual. Algunas obras incluyen contenido para público adulto. Las actividades de esta *Bitácora* están inspiradas en obras y series que pueden explorarse en familia.

Cowboys

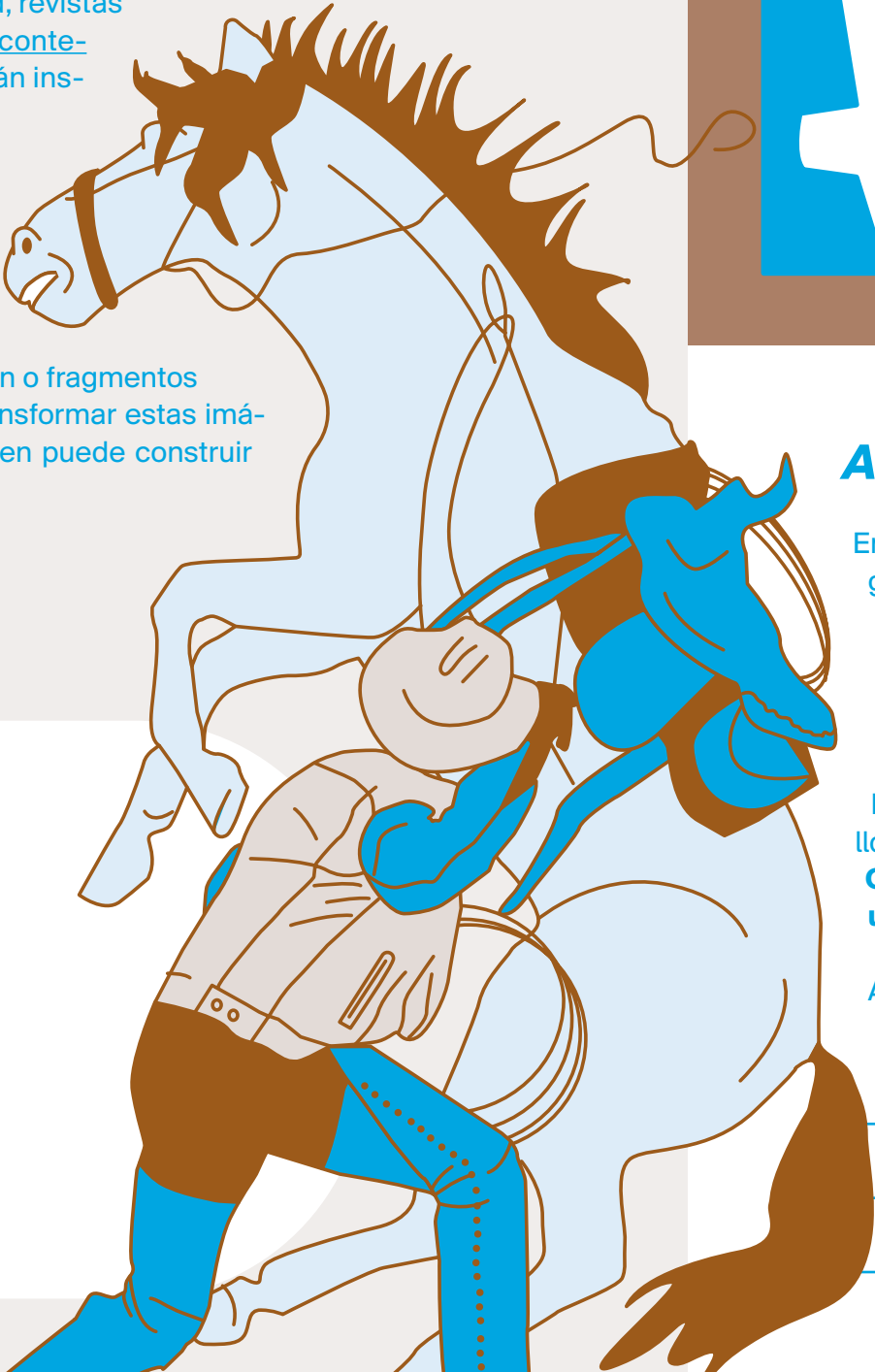
En la serie *Cowboys*, Richard Prince trabaja con imágenes de vaqueros tomadas de la cultura popular y la publicidad. Algunas muestran figuras a caballo, siluetas, escenas de acción o fragmentos que recuerdan películas, anuncios e historias del Oeste. Al transformar estas imágenes en obras, el artista nos invita a pensar cómo una imagen puede construir personajes, aventuras y formas de imaginar la libertad.

Para imaginar

Observa la serie y elige la obra que más llame tu atención.

¿Qué historia te cuenta esta imagen?

Dibuja o escribe lo que imaginas.



Advertising

En esta serie, Richard Prince reúne imágenes de anuncios publicitarios y las presenta como obras. Al hacerlo, nos invita a mirar de una manera diferente aquello que vemos todos los días.

Para observar

Los anuncios suelen estar hechos para llamar nuestra atención rápidamente. **Observa una de las obras durante un minuto.**

Ahora encuentra tres detalles que otras personas podrían no observar.

High Times

En esta serie, Richard Prince retoma dibujos que había hecho años antes, conocidos como *Hippie Drawings* (Dibujos hippies), y los transforma en pinturas llenas de color, personajes, símbolos y referencias a la música y la cultura popular.

Al observarlas, descubrimos personajes, símbolos e imágenes que se repiten y se combinan de distintas maneras. Así, el artista transforma dibujos que ya existían para crear nuevas obras.

Para crear

Si hicieras una obra como Richard Prince,

¿qué objetos, personajes o símbolos incluirías?



Álvaro Urbano: Helen

En esta exposición, el artista parte de la historia de la Casa Cueva, el hogar del arquitecto Juan O’Gorman y Helen Fowler O’Gorman, quien creó el el jardín para este sitio ubicado en El Pedregal, en la Ciudad de México.

Aunque la casa ya no existe como antes, el jardín permanece como una huella viva. A través de plantas, sombras, arquitectura e imaginación, Urbano reconstruye un lugar entre la memoria y la ficción.

Para observar y dibujar

Las plantas de esta exposición fueron inspiradas por especies del herbario de *Plantas y flores de México*, un libro que realizó Helen Fowler y en el cual se inspiró para diseñar su jardín.

1. Elige una planta que llame tu atención.
2. Obsérvala con calma y dibuja un detalle que la haga única: una hoja, una flor, una textura o una forma especial.

Para recordar

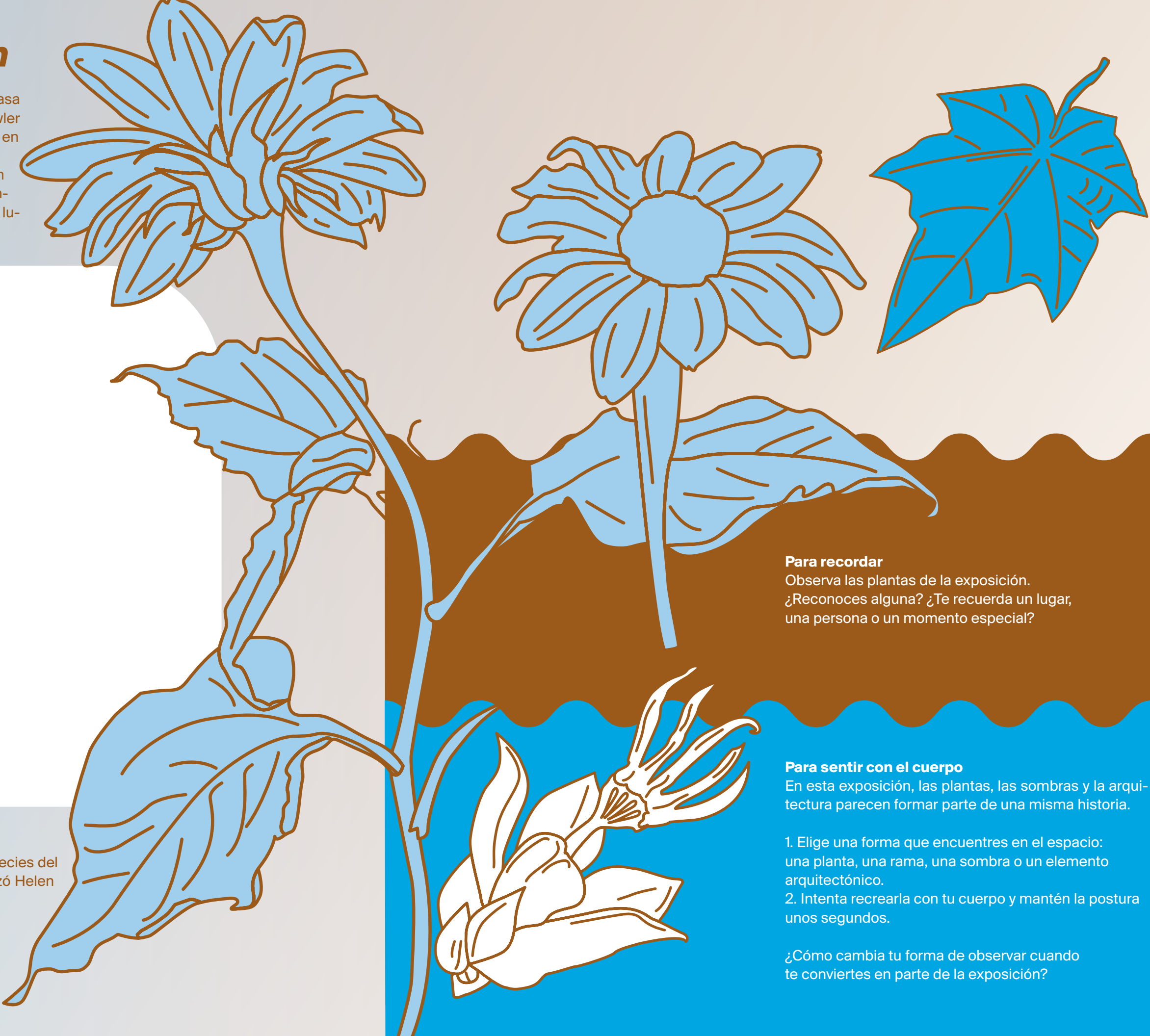
Observa las plantas de la exposición.
¿Reconoces alguna? ¿Te recuerda un lugar, una persona o un momento especial?

Para sentir con el cuerpo

En esta exposición, las plantas, las sombras y la arquitectura parecen formar parte de una misma historia.

1. Elige una forma que encuentres en el espacio: una planta, una rama, una sombra o un elemento arquitectónico.
2. Intenta recrearla con tu cuerpo y mantén la postura unos segundos.

¿Cómo cambia tu forma de observar cuando te conviertes en parte de la exposición?



Raúl Silva: Gateway

En esta exposición, el artista Raúl Silva combina mapas, imágenes y archivos para mostrar conexiones que muchas veces permanecen ocultas. A través del pasado prehispánico y de las redes de comunicación, el artista nos invita a descubrir cómo distintos lugares del mundo pueden estar conectados.

Observa las obras de la exposición.

Conviértete en detective y encuentra:

- ☐ Un mapa o un recorrido
- ☐ Una imagen del pasado
- ☐ Una conexión con el presente



Para conectar

Los mapas nos ayudan a descubrir caminos entre distintos lugares.
Traza una línea que conecte el Museo Jumex con un lugar importante para ti.

¿Qué vemos?

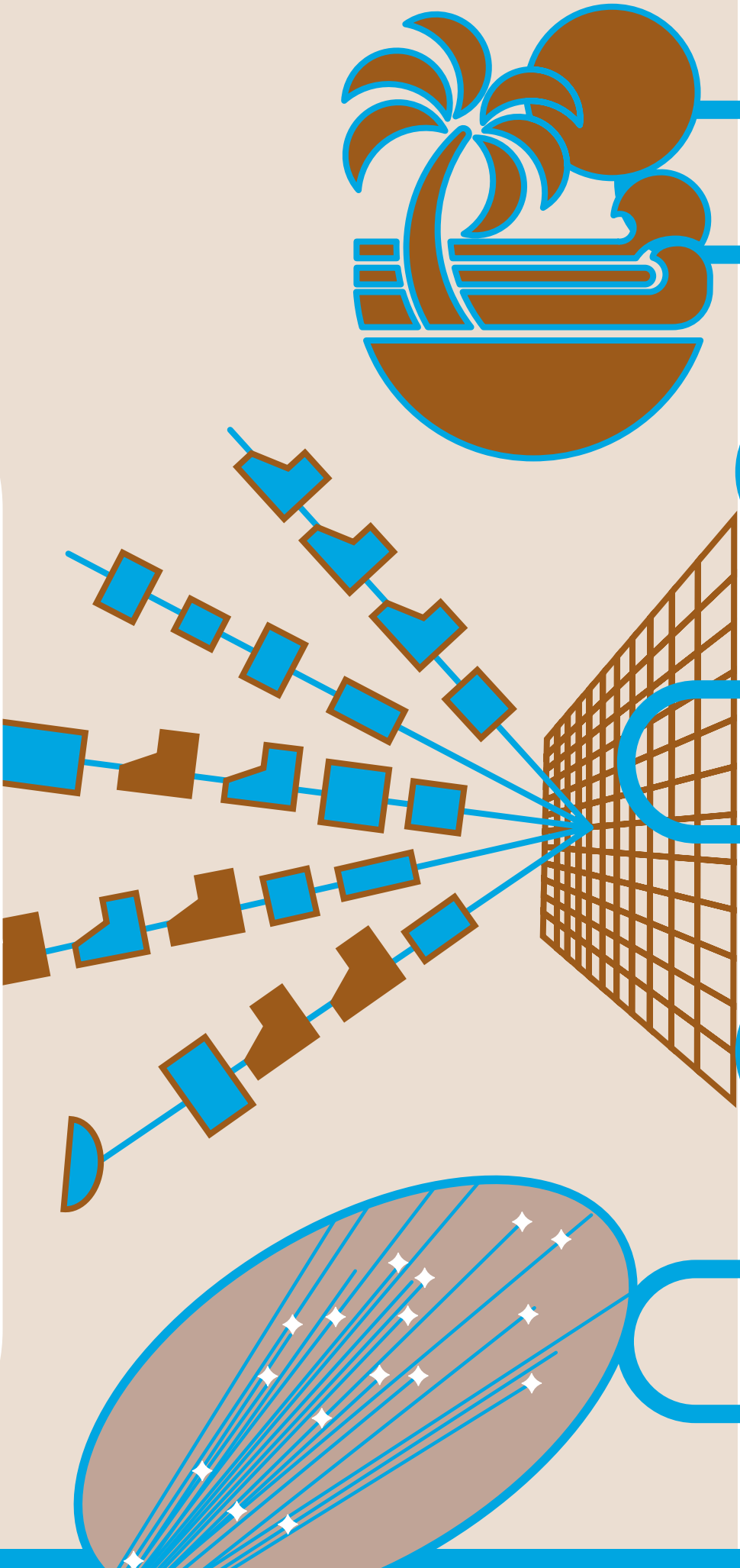
- imágenes
- jardines
- mapas
- objetos

¿Qué descubrimos?

- recuerdos
- huellas
- historias
- detalles

¿Qué nos conecta?

- personas
- lugares
- redes
- imaginación



ACTIVIDADES

VISITAS GUIADAS | MARTES A DOMINGO 12PM Y 4PM

Conoce las exposiciones de la mano del equipo de Educación del Museo Jumex. Nuestras visitas guiadas ofrecen nuevas formas de observar, dialogar y descubrir las obras.

Actividad gratuita sin registro previo
Dirigido a todo público | Cupo limitado

MINI DOMINGOS | 1PM

Los domingos, el Museo Jumex ofrece actividades gratuitas para niñas, niños y sus familias, inspiradas en las exposiciones. A través del juego, la observación y la creación, los invitamos a explorar el arte juntos.

Actividad gratuita con registro previo
Dirigido a niñas y niños de 5 a 11 años | Cupo limitado

VISITAS PARA GRUPOS O VISITAS EN INGLÉS

grupos@fundacionjumex.org

Consulta en nuestra página web todas las actividades del programa público y encuentra nuevas formas de explorar el arte en el Museo Jumex.

+INFO

grupos@fundacionjumex.org

