

Intro

**G**

3| - 1| - 0| ————— 3| - 0| ————— 0| ————— 3| —————  
 | | | | | | | |  
 ————— 0| ————— | ————— 3| ————— 0| —————  
 | | | | | | | |  
 ————— 3| ————— | ————— 3| —————

**F**

0| ————— 1| - 3| ————— 3| - 1| - 3| - 1| ————— 1| —————  
 | | | | | | | |  
 ————— 0| - 2| ————— | ————— 3| ————— 3| ————— 0| - 2| ————— 1| —————  
 | | | | | | | |  
 ————— 0| 1| ————— | ————— 1| —————

Alternative for first two sections (exactly the same treble run ,but no bass)

**G**

3| - 1| - 0| ————— 3| - 0| ————— 0| ————— 3| —————  
 | | | | | | | |  
 ————— 3| ————— | ————— 3| ————— 0| —————

**F**

0| ————— 1| - 3| ————— 3| - 1| - 3| - 1| ————— 1| —————  
 | | | | | | | |  
 ————— 0| - 2| ————— | ————— 3| ————— 3| ————— 0| - 2| ————— 1| —————

C G7 C

G

into  
verse

Verse

C C7

F

C

C7 F

0 | 1 | 3 | 1 | 3 | 1 | 1 |

3 | 3 | 0 | 2H | 3 | 2 |

3 | 3 | 1 | 1 |

F

1 | 3 | 1 | 3 | 1 | 1 |

0 | 2H | 3 | 2 |

1 | 1 |

C G7

3 | 5 | 3 | 4 | 0 | 1 | 1 |

2 | 0 | 0 | 0 |

3 | 3 |

C A7

3 | 0 | 1 | 0 | 3 | 3 |

0 | 1 | 0 | 3 | 2 | 2 |

3 | 0 | 2 |

D7

2 | 2 | 2 | 1 | 3 | 0 | 0 |

0 | 2H | 0 | 0 |

2 | 2 |

G7 C

G7 C G

Variation for last two sections

C G7

C G