



## Tabulatursystem:

- sechs Linien symbolisieren die sechs Saiten (vgl. Griffbilder)
- Zahl 0 steht für Leersaite
- angesetzte Striche symbolisieren Viertelnoten
- Bezeichnung der Finger der rechten Hand mit Anfangsbuchstaben (D, Z, M, R) international (P, I, M, A)

The diagram shows a three-measure tablature for fingerpicking in 4/4 time. The strings are labeled T (top), A, and B (bottom). Above the staff, the fingerings are D, Z, M, R, D, Z, M, R, D, Z, M, R. The first measure is labeled '6 Saiten' and shows notes on all six strings (0, 0, 0, 0, 0, 0). The second measure is labeled '5 Saiten' and shows notes on strings 5, 4, 3, 2, and 1 (0, 0, 0, 0, 0). The third measure is labeled '4 Saiten' and shows notes on strings 4, 3, 2, and 1 (0, 0, 0, 0). The time signature is 4/4.

## Fingerpicking (Zupftechnik):

- rechte Hand schwebt über den Saiten
- jeder Saite wird ein Finger der rechten Hand zugeordnet
- Daumen wechselt je nach Akkord zwischen 6., 5. und 4. Saite
- Zeigefinger (Z) zupft nur die 3. Saite
- Mittelfingerfinger (M) zupft nur die 2. Saite
- Ringfinger (R) zupft nur die 1. Saite
- jeder Finger schwebt über der Saite, für die er zuständig ist