

Armonía universal – Lección 4

Intervalos primarios

1) Intervalos melódicos y armónicos

Melódicos ascendentes Melódicos descendentes

4

T
A
B

3 5 5 2 3 5 3 2

Intervalos armónicos

4

T
A
B

5 2 3 3 3 3
3 5 2 5 5 2

2) El número de un intervalo

5 Quinta 6 Sexta 4 Cuarta 8 Octava 3 Tercera 6 Sexta

4

T
A
B

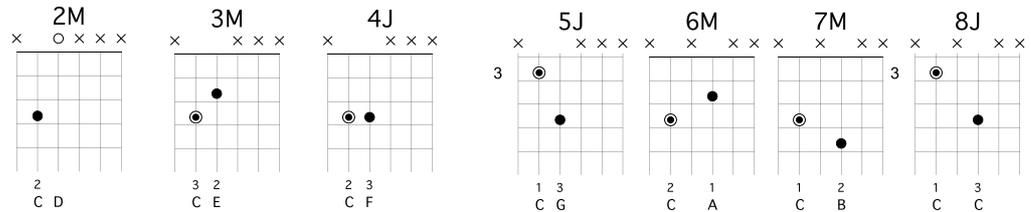
5 4 3 3 3 5
3 5 2 5 5 2

La calidad de un intervalo / Primarios y secundarios

Calidades de Intervalos Primarios: Mayores y Justos

Mayores = M

Justos = J



	2M	3M	4J	5J	6M	7M	8J	
T A B	3	0 3	2 3	3 3	5 3	2 3	4 3	5 3
	2M	3M	4J	5J	6M	7M	8J	

2M = 1 tono

3M = 2 tonos

4J = 2 tonos y medio

5J = 3 tonos y medio

6M = 4 tonos y medio

7M = 5 tonos y medio

8J = 6 tonos