

BITÁCORA

MATERIAL EDUCATIVO

#12



FÚTBOL Y ARTE:
ESA MISMA EMOCIÓN
28.MAR. - 26.JUL.2026

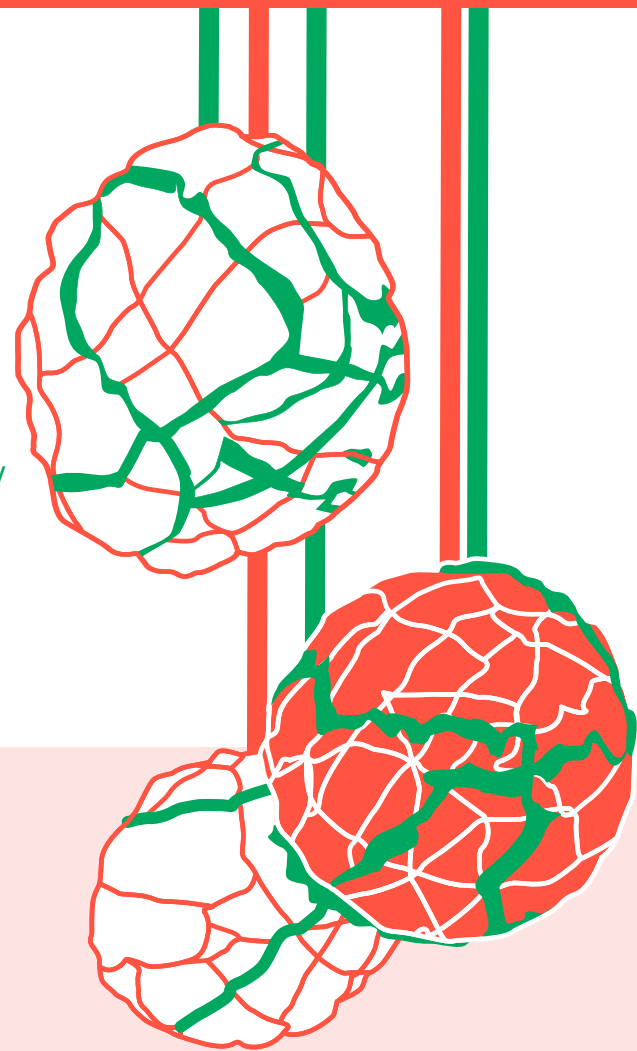
Esta bitácora te acompañará durante tu recorrido por la exposición **Fútbol y Arte: Esa misma emoción.**
Aquí encontrarás obras que hablan del cuerpo en movimiento, la emoción, el juego, la fiesta y de la comunidad que se forma alrededor del fútbol.
Usa esta bitácora para observar con calma, imaginar y registrar lo que esta exposición te hace sentir.

WANGECHI MUTU

Suspended Playtime, 2008-2026

En esta instalación, bolsas y listones de plástico se transforman en esferas que recuerdan a pelotas improvisadas, con las que niñas y niños en Kenia y otras regiones del mundo usan para toda clase de juegos. Wangechi Mutu crea objetos con materiales que suelen desecharse, para hablar del juego en colectivo y cómo el fútbol puede unir a aficionados y comunidades.

Pregunta para mirar:
¿Con qué materiales que normalmente se consideran desechos podrías crear una pelota o un objeto para jugar?

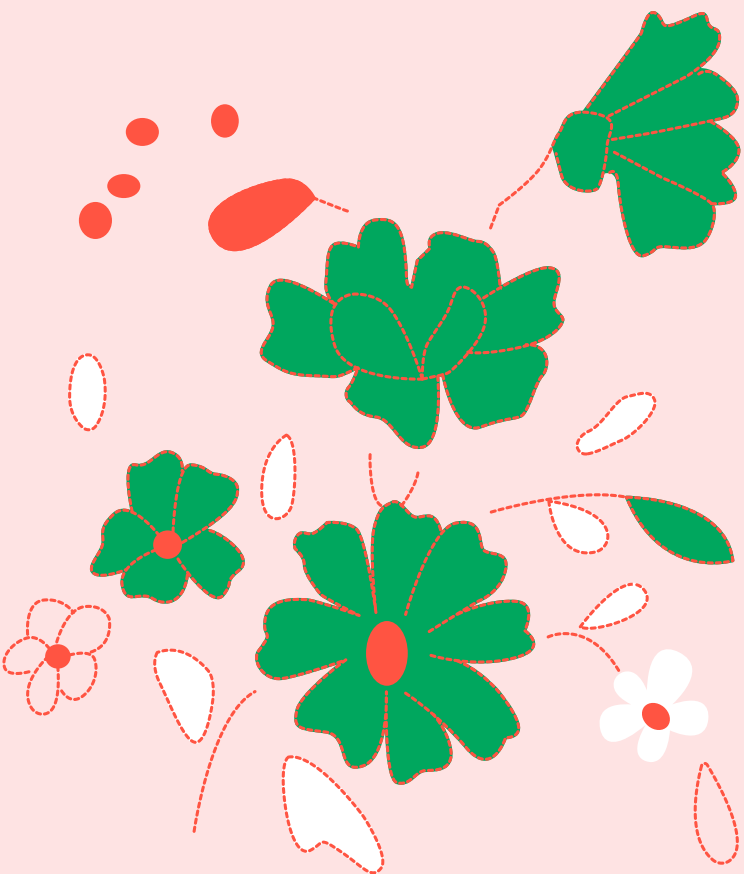


SOFÍA ECHEVERRI

Dechado *de impedimentos,* 2025

Esta obra habla del fútbol femenino y de las dificultades que muchas mujeres enfrentaron para poder jugar. Aunque las mujeres jugaban desde hace mucho tiempo, el fútbol profesional les fue negado durante años.
A partir del Mundial Femenil de 1971, celebrado en México, la artista recupera historias de jugadoras que fueron olvidadas.

Los bordados guardan la memoria de que, a pesar de los obstáculos, la valentía de las jugadoras de seguir en el juego nunca desapareció.



DAMIÁN ORTEGA

Coliseo, diagrama de tiempo, 2017

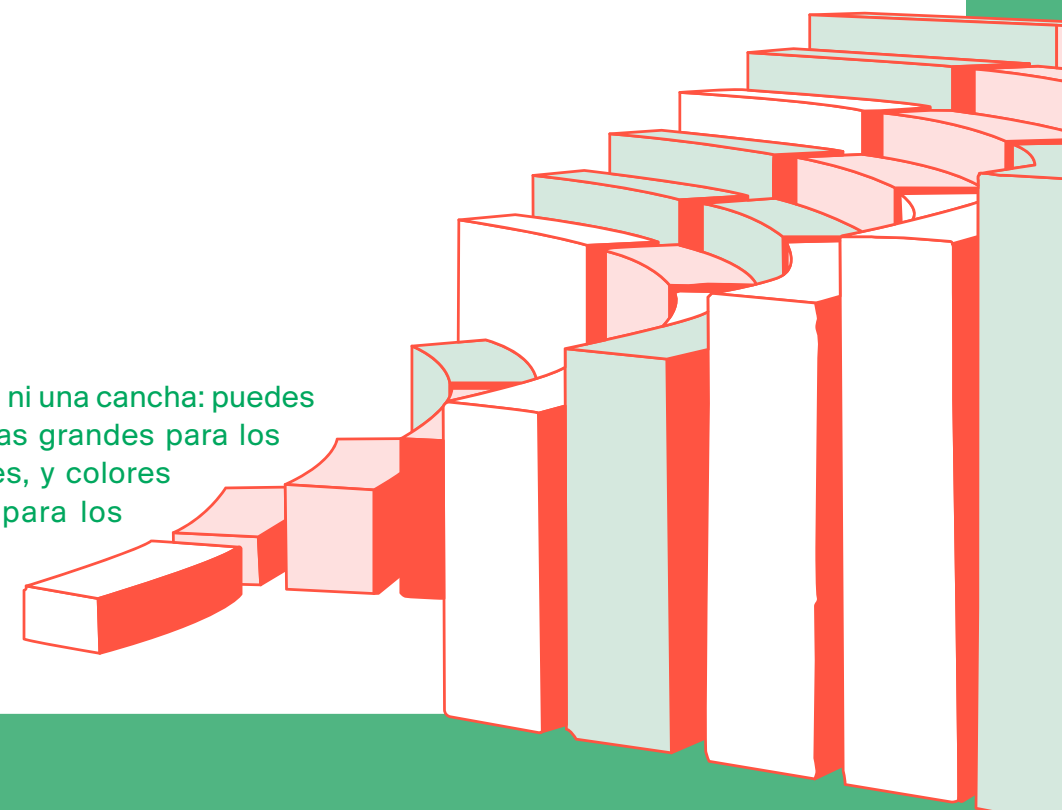
En esta obra, un partido de fútbol se transforma en una secuencia de bloques de concreto pigmentado, que marcan intervalos de cinco minutos, según la intensidad de la reacción del público.

Aquí, los datos y emociones se muestran como una escultura donde el tiempo, la energía colectiva y el material se representan de una forma gráfica y tridimensional.

Para dibujar:
Piensa en un partido que hayas visto o imaginado.
¿En qué momentos hubo más emoción?
¿En cuáles se sintió más tranquilo?

Ahora dibuja ese partido usando líneas, bloques, puntos, formas y colores.

No necesitas dibujar personas ni una cancha: puedes usar colores intensos y formas grandes para los momentos más emocionantes, y colores suaves y formas pequeñas para los momentos más tranquilos.





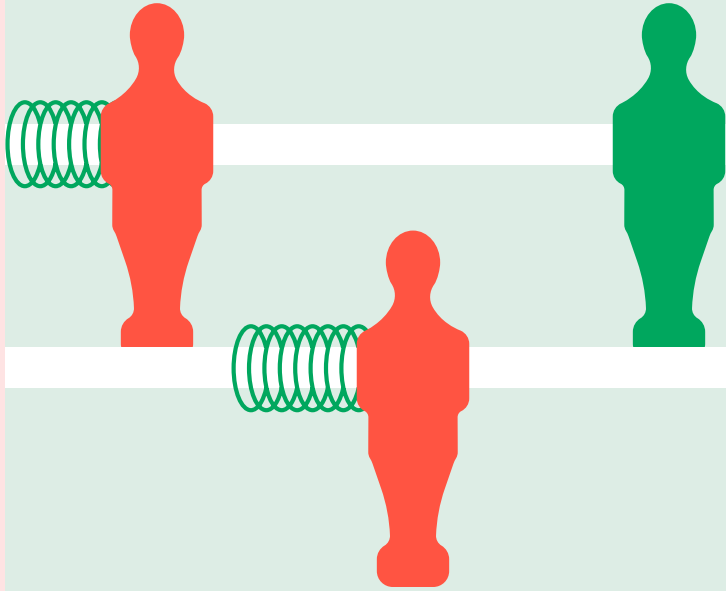
GABRIEL GARCILAZO

La Liga de Tlaxcala, 2025

Esta obra se inspira en el Lienzo de Tlaxcala, un documento del siglo XVI que cuenta la Conquista española, desde la perspectiva de los pueblos tlaxcaltecas.

El artista reimagina esa historia usando el lenguaje del fútbol: las campañas se vuelven torneos, las batallas partidos y las alianzas estrategias de juego.

La obra nos invita a pensar cómo se construyen los relatos del pasado y cómo el fútbol puede servir para mirar temas complejos de otra manera.



MAURIZIO CATTELAN

Stadium, 1991

En esta obra, una mesa de futbolito crece hasta volverse un estadio con 22 jugadores como en un partido real.

Aunque parece un juego de futbolito, la pieza habla de algo más serio: quiénes pueden formar parte de un equipo y quiénes no.

El artista creó esta obra en un momento en que muchas personas migrantes eran rechazadas en Italia. Aquí el fútbol se convierte en un juego que muchas personas conocen y aman. La pieza invita a pensar en la inclusión, la exclusión y las reglas que deciden quién pertenece a un lugar.

JUERGEN TELLER

Siegerflieger, 2015

En esta serie de fotografías, el artista registra la emoción que vivió junto a su familia durante la Copa del Mundo de 2014, cuando la selección alemana ganó el campeonato. Las imágenes muestran momentos antes, durante y después del partido, mostrando la reacción de sus hijos a través de gestos de tensión, nervios y alegría.

Las fotos nos recuerdan cómo el fútbol puede unir a las personas, generar vínculos y convertirse en una experiencia compartida llena de emoción.

1. Imagina que faltan sólo unos minutos para que termine el partido y tu equipo puede ganar la Copa del Mundo.
2. Usa tu cuerpo y tu rostro para mostrar cómo estarías en ese momento: con tensión, nervios, esperanza, emoción contenida.
3. Mantén esa postura unos segundos, como si alguien capturara ese instante con una cámara.



PARA PENSAR:

¿Qué emoción sentiste en tu cuerpo al imaginar esos últimos minutos?



MANUEL ROCHA ITURBIDE
Globalizado, 2014

Un balón de fútbol cubierto de altavoces emite gritos y sonidos de fanáticos que asisten a partidos, en diferentes estadios al mismo tiempo.

Las voces se mezclan hasta convertirse en un ruido intenso, donde ya no se distingue un sólo lugar. La obra muestra cómo la pasión por el fútbol se comparte en todo el mundo a través de los medios, y cómo ese entusiasmo colectivo puede sentirse poderoso, abrumador y lleno de energía al mismo tiempo.

- 1. Escucha con atención los sonidos de la obra.
- 2. Piensa que esos sonidos vienen de muchos estadios distintos, en diferentes países.
- 3. Elige un sonido que tú harías en un partido de fútbol (un grito, un aplauso, un canto, chiflido).
- 4. Haz ese sonido una sola vez, en voz baja o media.

PARA PENSAR:
¿Cómo se sintió tu sonido al imaginarlo junto a los de muchas personas en el mundo?

A	G	H	O	P	B	S	F	O	K	S	Y	D	N	A	G	M	D	L	I
S	N	P	I	J	D	T	V	I	A	E	V	S	L	O	Q	R	U	C	K
K	E	Q	U	I	P	O	M	S	J	B	N	F	H	D	J	V	N	O	A
P	G	M	O	C	S	N	O	A	S	V	T	E	J	I	F	O	I	F	J
I	Q	A	R	P	H	J	V	T	R	C	G	S	L	M	C	K	F	E	B
N	K	P	E	M	O	C	I	O	N	K	D	N	A	E	G	P	O	N	F
E	O	A	L	R	D	B	A	R	S	N	R	L	J	Y	Q	L	R	S	D
D	L	O	C	P	F	A	J	H	T	B	P	S	B	M	O	S	M	H	S
C	F	Q	B	T	N	F	E	Y	Y	J	U	E	G	O	D	R	E	N	Q
H	S	I	D	G	Q	I	F	M	C	V	F	N	V	S	F	T	B	V	I
R	G	S	V	A	Y	C	G	F	J	I	K	G	E	K	R	H	G	C	M
A	N	T	J	E	D	I	K	P	L	Y	S	K	E	B	L	V	E	J	K
M	L	N	C	M	P	O	F	H	A	R	G	T	O	F	K	C	Y	H	A
J	S	O	A	Y	I	N	S	L	N	O	V	S	N	B	A	L	O	N	L
P	C	E	N	E	O	A	M	B	E	I	C	J	L	S	M	A	V	O	H
F	R	Q	C	K	S	D	V	A	S	T	H	K	Q	N	E	D	B	S	I
Y	B	J	H	R	L	O	G	Q	F	Y	D	G	A	P	B	F	V	E	R
G	K	S	A	F	T	S	A	C	J	V	B	S	E	C	H	J	G	O	L
I	E	D	S	Q	A	R	K	O	P	F	M	N	C	I	R	G	T	Q	P
L	H	N	G	O	F	Q	H	L	C	B	T	L	E	Q	P	O	N	A	D

GRÁFICA DE PALABRAS CLAVE

- ☐ JUEGO
- ☐ CANCHA
- ☐ BALÓN
- ☐ AFICIONADOS
- ☐ EMOCIÓN
- ☐ UNIFORME
- ☐ EQUIPO
- ☐ GOL

CLOTILDE JIMÉNEZ
El Buen Brody, 2024

Esta obra se inspira en Jorge Campos, un famoso portero mexicano conocido por su estilo y sus uniformes llenos de color.

Más que un jugador, Campos se volvió un símbolo de expresión personal al romper reglas dentro del fútbol. El artista nos habla de identidad, de cómo usamos el cuerpo y la ropa para mostrar quiénes somos.

PARA PENSAR:
¿Te has preguntado qué dicen de ti los colores, la ropa o los accesorios que usas todos los días?
¿Crees que tu forma de vestir puede decir quién eres?



ACTIVIDADES

VISITAS GUIADAS

MARTES A DOMINGO | 12 PM Y 4 PM

Actividad gratuita sin registro previo

Para grupos o visitas en inglés:

grupos@fundacionjumex.org

Dirigido a todo público | Cupo limitado

MINI DOMINGOS:

GRITAR FÚTBOL

29.MAR.2026, 05.ABR.2026 | 1PM

En este taller, las niñas y los niños harán un collage en el que plasmarán su mirada sobre el fútbol.

Imparte: David Frago, narrador deportivo

Dirigido a niñas y niños de 5 a 11 años | Cupo limitado

JUGADORES SIMBÓLICOS

12.ABR.2026, 03.MAY.2026 | 1PM

Las niñas y los niños jugarán fútbol de mesa en el que las pequeñas figuras de los futbolistas se convertirán en protagonistas de mundos inventados.

Dirigido a niñas y niños de 6 a 13 años | Cupo limitado

CLUB DE LOS SUEÑOS EN CAMPOS VERDES

26.ABR.2026, 17.MAY.2026 | 1PM

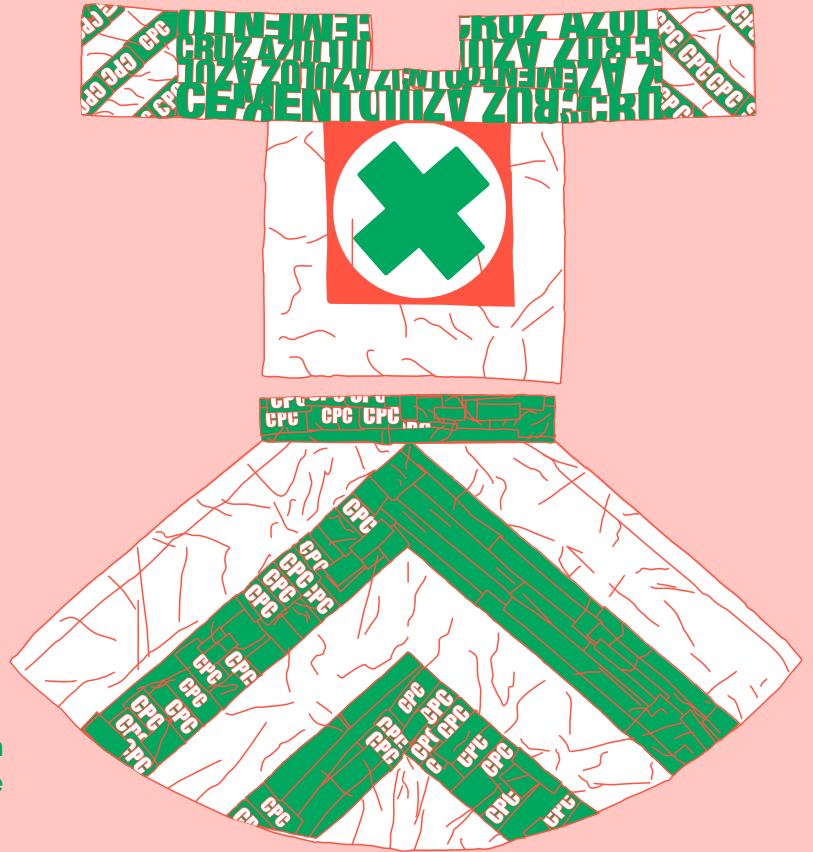
Las niñas y los niños utilizarán técnicas de intervención textil, pintura y collage para reinventar una camiseta de fútbol y convertirla en un objeto simbólico.

Dirigido a niñas y niños de 5 a 11 años | Cupo limitado

Consulta en nuestra página la programación de las actividades paralelas que se realizarán como parte de la activación de la obra *Tribunas (2026)* del colectivo *Tercerunquinto*, en la plaza del museo.

INFORMES

fundacionjumex.org | talleres@fundacionjumex.org



DAMIÁN ORTEGA
Utopía mexicana III, 2019

✧ MUSEO JUMEX

Miguel de Cervantes Saavedra 303, Colonia Granada, 11520, Ciudad de México