

Afbeeldingenlijst Module 1

Je vindt hier een overzicht met de links naar alle bronnen waar ik in Module 1 gebruik van heb gemaakt.

TIP! Open de links met je rechtermuisknop in een nieuw venster, dan kun je makkelijk terug naar de cursus.

1.1. Verkenning Abstracte fotografie

Voor de liefhebbers een overzicht van alle gebruikte bronnen om te komen tot een definitie. Op deze websites zijn nog veel meer interessante artikelen over abstracte fotografie te lezen.

Artikel John Suler "Abstract Photographs"

<http://truecenterpublishing.com/photopsy/abstracts.htm>

Foto: Iris Depassé

Artikel: What is Abstract Photography

www.iphotographycourse.com/blog/what-is-abstract-photography/

Foto Marmite: <https://social.marmite.co.uk/>

Artikel: Defining Abstract Photography

IdeelArt "The online galleries for contemporary abstract art"

<https://www.ideelart.com/magazine/abstract-photography>

Wikipedia over Abstracte Fotografie

https://en.wikipedia.org/wiki/Abstract_photography (vertaalde versie)

Portret: Johannes Vermeer- Schrijvende vrouw in het geel 1665

Landschap: Jacob van Ruisdael - Uitzicht op de Amstel naar Amsterdam 1682

Stilleven: Pieter de Ring - Stilleven met een gouden bokaal 1640 - 1660

Over Aaron Siskind

Portret Aaron Siskind: Harry Callahan

Foto afbladderend schilderwerk: Aaron Siskind-Jerome, Arizona 1949

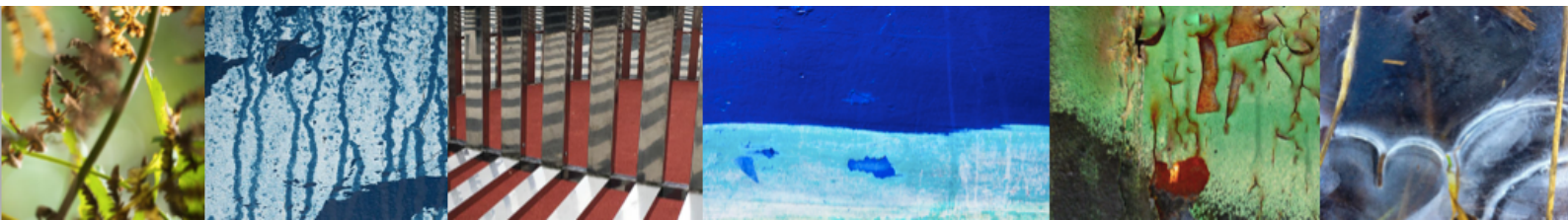
Documentaire: Aaron Siskind - Making Pictures by Judith Wechsler, 1991

Over Marco Breuer

Filmpje SF MoMa: Marco Breuer Lights Preconceived Ideas of Photography on Fire, 2018

Lecture with Marco Breuer on April 21, 2016 aGiven at California College of the Arts in San Francisco.: Pier 24 Photography, 2016

Overzicht kunst Marco Breuer



1.2 Abstractie in de schilderkunst

Voor de liefhebbers: Als je op de links klikt, zie je vaak meer informatie over de kunstenaars en kun je ook meer kunstwerken zien van de betreffende kunstenaars.

Johannes Vermeer- Schrijvende vrouw in het geel 1665

Jacob van Ruisdael - Uitzicht op de Amstel naar Amsterdam 1682

Pieter de Ring - Stilleven met een gouden bokaal 1640 - 1660

Claude Monet- Impression de soleil levant 1872

Pierre-Auguste Renoir - Femme avec parasol dans un jardin 1873

Paul Gauguin- Siesta 1894

André Derain - The Dancer 1906

Pablo Picasso - Les Femmes d'Alger (O. J. R. M.) 1906

Georges Braque - Harbor 1909

Piet Mondriaan - Bomen 1908-1912

Paul Klee - Senecio, 1922

Wassily Kandinsky - Zonder titel, 1913

Wassily Kandinsky Yellow-Red-Blue 1925

Piet Mondriaan - Composition en rouge, jaune, bleu et noir 1921

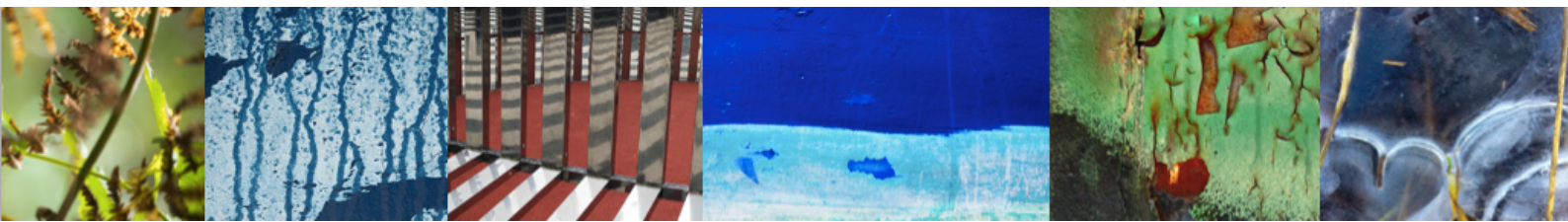
Jackson Pollock - Action Painting/ Drippings vanaf 1947

Mark Rothko - White Cloud on Purple 1947

Video: What is Abstract Art? door Frank Curkovic (7.18 min)

Beschrijving twee vormen van abstractie:

What is Abstraction - ideelart.com



1.3 Abstractie in de fotografie

Voor de liefhebbers: Als je klikt op de links, krijg je meer informatie over de betreffende fotografen en zie je meer voorbeelden van hun fotografie.

Joseph Nicéphore Niépce - Uitzicht uit het raam in Le Gras, 1826

Paul Strand - Abstraction Porch Shadows Twin Lakes, 1916

Alfred Stieglitz- Equivalents 1925-1931

Edward Weston - Shell - 1925

Edward Weston - Cabbage Leaf No39V 1931

Edward Weston - Pepper No30- 1930

Edward Weston - Nude, 1936

Laszlo Moholy-Nagy- Berlin Radio Tower 1928

Parking Lot- Chicago- Laslo Moholy Nagy

László Moholy-Nagy - Marseille 1928

Francis Bruguière CutPaperAbstraction 1925-1930

Francis Bruguière Light Rythms- 1929-1930

William Garnett- luchtfoto's na WO II

Aaron Siskind-Jerome, Arizona 1949

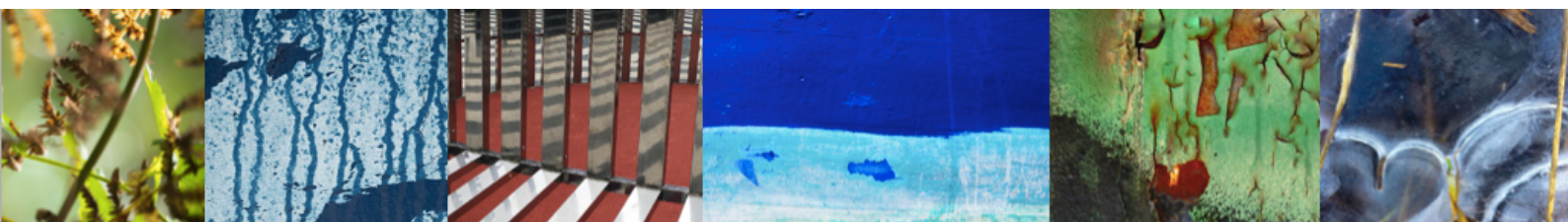
Alvin Langdon Coburn - Vortograph 1916-1917

Man Ray - Rayographs vanaf 1922

André Kertész - Distortions 1933-1938

Carl Stüwe- Beelden uit 1928- 1937 Microsopische fotografie

Video: Pictorialist and Straight Photography (6.15 min)



1.4 Hedendaagse abstracte fotografie deel 1

Alle links brengen je rechtstreeks naar de websites van de behandelde fotografen. Geniet van alle mooie beelden!

De links naar de video's die getoond zijn in Module 1 vind je hier. De links naar video's die niet getoond, maar alleen genoemd zijn, zijn bonusopdrachten, die je terugvindt in het Overzicht Opdrachten Module 1.

Abstracte landschappen

[Edward Burtynsky](#)

[Andreas Gursky](#)

[Andreas Gursky Not Abstract II in Gagosian Gallery](#)

[Hermann Zschnieder- After-Before Andreas Gursky](#)

[Hilla und Bernd Becher Foto door Laurenz Berges](#)

[Documentaire "Das Globale Foto" over Andreas Gursky](#)

[Videoremix Rhein II- Beat Clint- The Place](#)

[Hans Strand](#)

[John Griebisch](#)

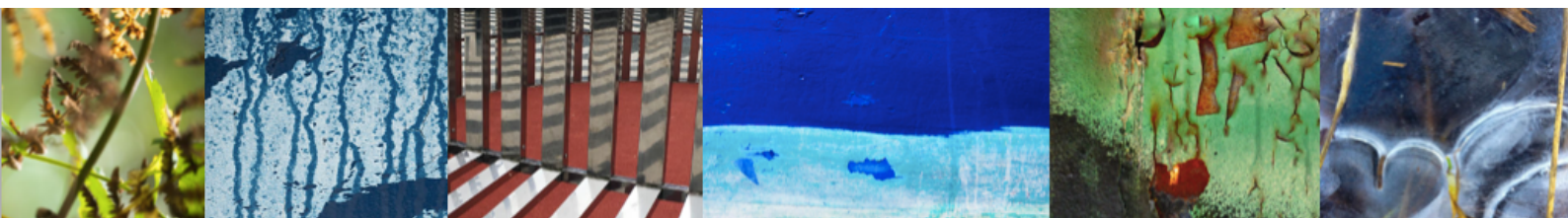
Abstracte Architectuur

[Michael Wolf- Architecture of Density](#)

[Michael Wolf- Paris Rooftops](#)

[Nathalie Christensen](#)

[Nicole Tanke](#)



1.4 Hedendaagse abstracte fotografie deel 2

Onbedoelde Kunst

[Tom O Scott](#)

[Reg Fallah](#)

Fotografische Technieken

[Ronald Peeters - Leven in Verwondering](#)

[Trailer Levenslicht- Ronald Peeters](#)

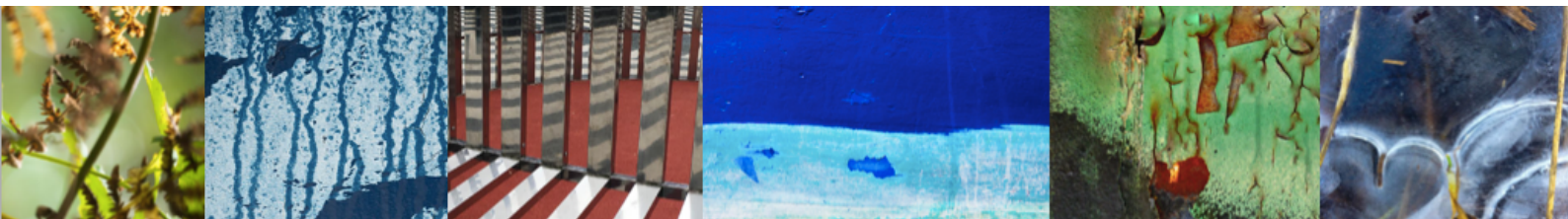
[Gillian Lindsay](#)

[Leeming and Paterson](#)

[Chris Friel](#)

[Featured Portfolio Chris Friel PDF](#)

[Valda Bailey](#)



1.5 Van invloed op abstractie

Foto bij het verhaal over titels: Iris Depassé.

Bij het gedeelte over context laat ik het werk van Edward Burtynsky zien zoals dat is getoond in:

- [Global Environment 2017, 10](#)
- [Architects Newspaper 2016](#)
- [Art Gallery of Hamilton](#)

Foto Expositie bij Galerie Streetscape: Iris Depassé

Foto Drieluik Natuur: [Iris Depassé](#)

diverse foto's parasolzwam: Iris Depassé

Plaatje linker- en rechterhersenhelft:

<https://communicatiekc.com/linker-en-rechter-hersenhelft/>

De pijp uit "Dit is geen pijp", gemaakt door Iris Depassé is terug te vinden bij [Sigarenspeciaalzaak De Oude Tijd](#)

[Matisse: La Trahison des images \(Ceci n'est pas une pipe\)](#)

1.6 Definitie abstracte fotografie

Geen afbeeldingen gebruikt

Module 2, 3 en 4

Alle foto's in de resterende modules zijn gemaakt door [Iris Depassé](#)

Niet alle foto's die ik in deze cursus laat zien, zijn op mijn website te vinden. Als je interesse hebt in de aanschaf van een fotokunstwerk dat niet op de site te vinden is, laat het me dan weten!