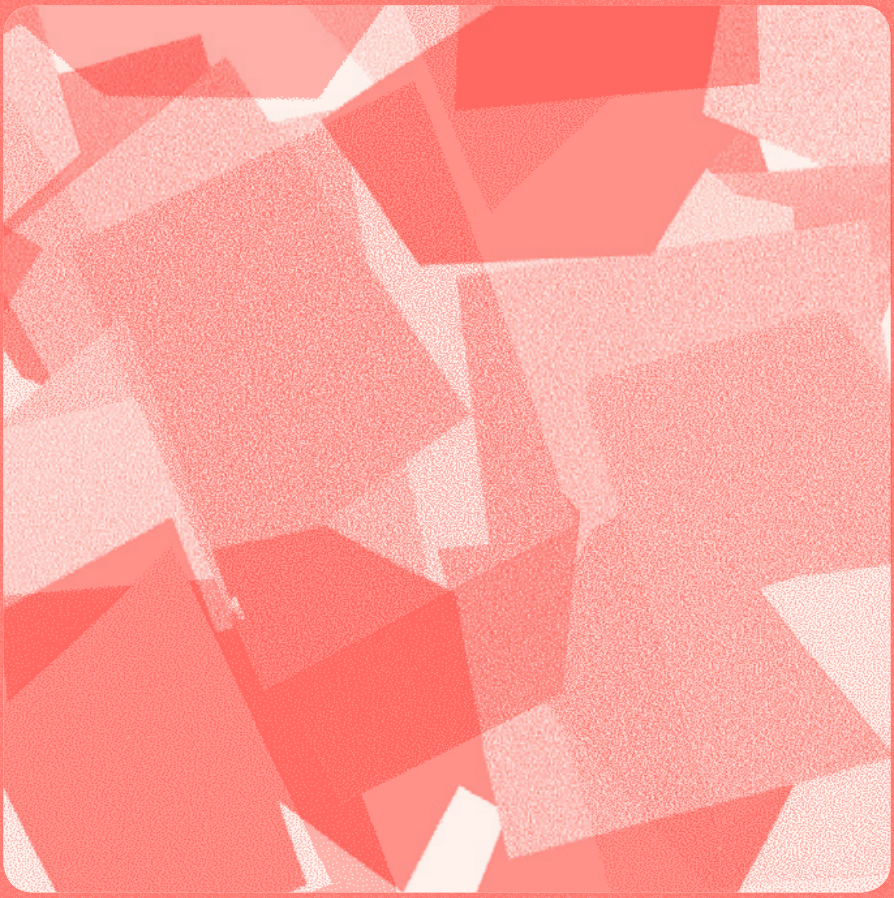
Mirar para crear

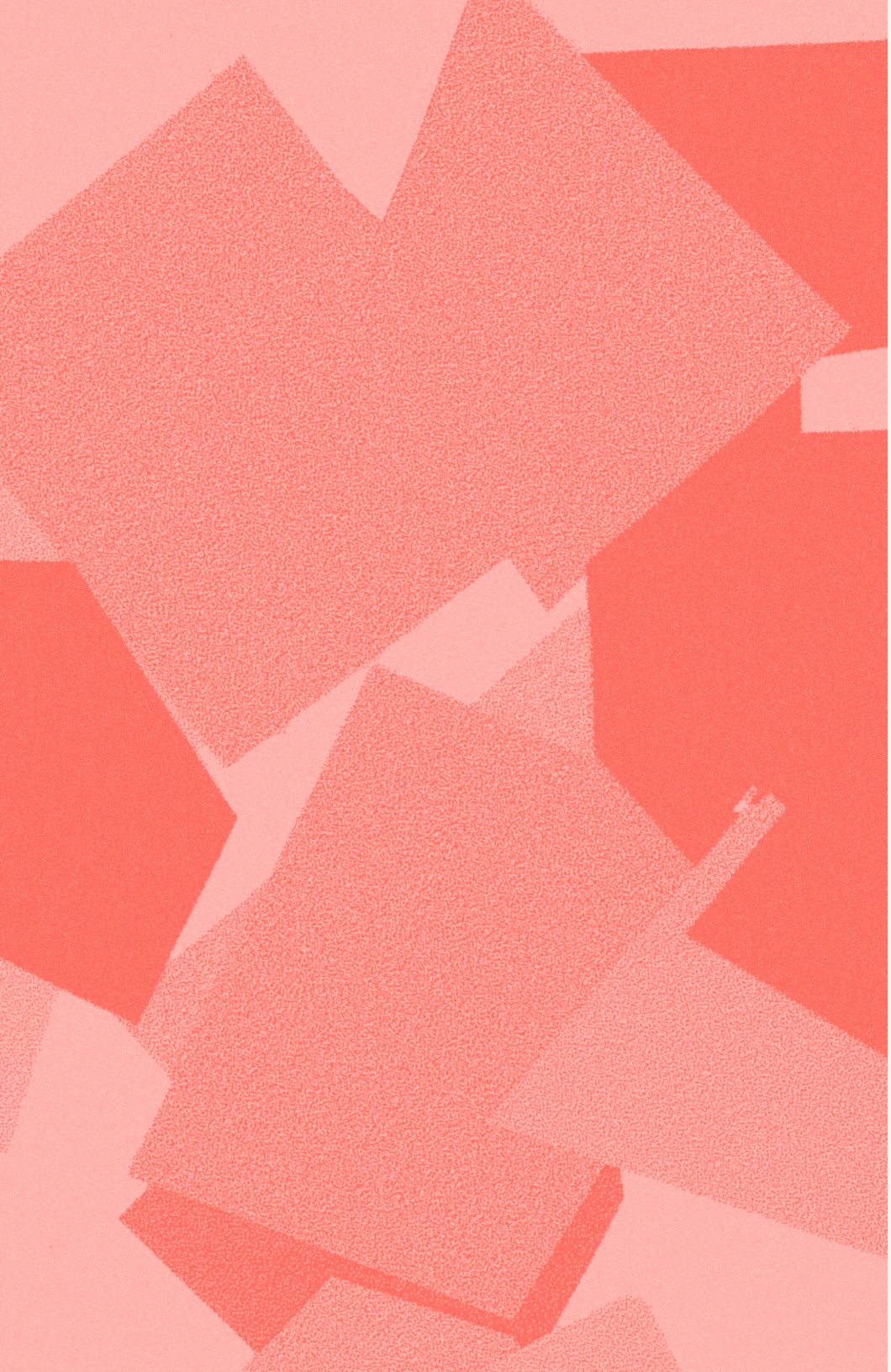


Este material está creado para que descubras el museo desde otras perspectivas. Al realizar diferentes ejercicios a lo largo de tu recorrido, podrás relacionarte con las obras, y reflexionar sobre lo que vemos y cómo lo entendemos.

Te invitamos a que uses esta guía con toda la curiosidad para generar nuevas ideas y visiones que enriquezcan tu experiencia en el museo.

Nombre . . . . . .

Fecha . . . . . .



Hoy en día una parte importante de nuestra vida se proyecta en imágenes.

Hay algo en las imágenes que nos lleva a crearlas.

Y mirarlas.

Es por eso que las imágenes son la posibilidad de una nueva realidad.

El museo está lleno de esas posibilidades, ya que las obras de arte representan la percepción de una realidad que los artistas nos comparten.

Mira a tu alrededor y elige algo que llame tu atención: un objeto, un grupo de personas o una obra. ¿Qué te interesa de la imagen que has elegido?
Observa durante:

10 segundos
15 segundos
20 segundos

Con una lluvia de palabras, describe lo que viste.

…….. ……..

…….. ……..

…….. ……..

…….. ……..

…….. ……..

…….. ……..

Como te habrás dado cuenta, mientras más tiempo miramos algo, más aprendemos sobre él. Después de observar el objeto seleccionado, ¿notaste algún cambio en él?

Dibuja tu experiencia.

Ahora observa a tu alrededor.
Presta atención a las formas, colores, sonidos.

¿Escuchas ecos, risas; las personas conversan sobre las obras, los colores en las salas son brillantes?

Anota tus percepciones:

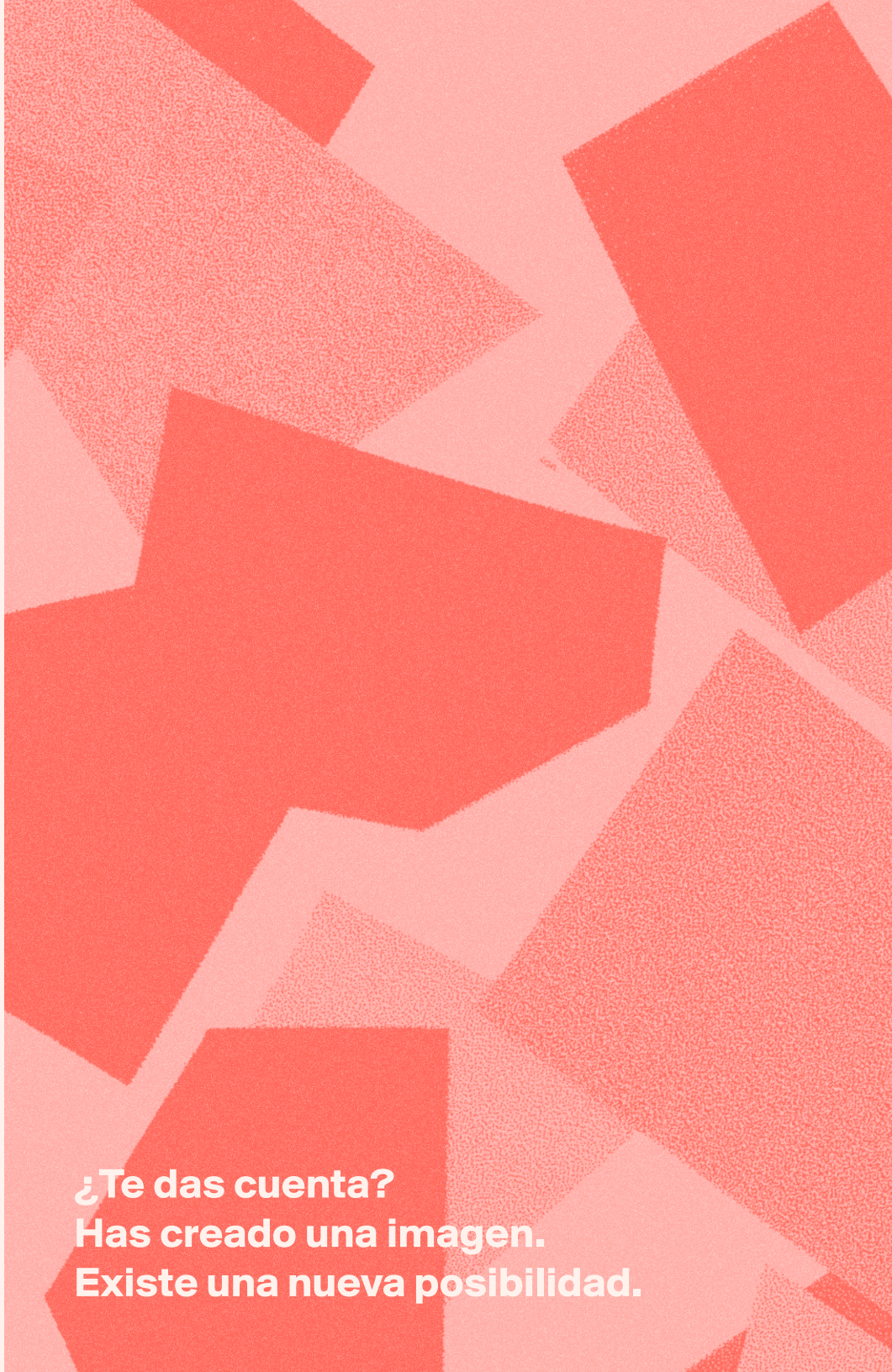
También es importante prestar atención a lo que nos disgusta al observar algo.

¿Qué características encontramos en las imágenes u objetos que no nos agradan?

Juega con tus ideas y escribe un breve poema sobre lo que no te gusta.
¡No tiene que rimar!

Porque incluso de lo desagradable podemos crear algo.

Dibuja tu experiencia de lo que has mirado (lo agradable y lo desagradable).



¿Te das cuenta?
Has creado una imagen.
Existe una nueva posibilidad.

MUSEO JUMEX