

Wie empfängst du Intuitionen?

Wovon berichtest du, wenn du von einer Reise zurückkehrst?

- 1 Was du gesehen hast: Landschaft, Architektur, Kultur, Menschen etc.
- 2 Wie du dich gefühlt hast: Erholt, entspannt, glücklich, gestresst, melancholisch etc.
- 3 Was du gehört hast: Das Rauschen der Wellen, Dschungel-Sound, Tiere, Musik, Gespräche, die fremde Sprache etc.
- 4 Was du gelernt hast: Kultur, Geschichte, Museen, Sprache etc.

Was erzählst du über einen Film, den du gesehen hast?

- 1 Kinematographie (Filmkunst), Landschaft, Kleidung
- 2 Emotionen, die der Film auslöst: "Ich habe mich kaputtgelacht / geweint wie ein Schlosshund etc."
- 3 Soundtrack, Soundkulisse
- 4 Die Message / Botschaft des Films: Symbole, Konzepte, Ideen, Aussage des Films, Kohärenz / Glaubwürdigkeit der Geschichte

Wie wählst du deine Reiseziele aus?

- 1 Visuell: schneeweiße Strände, üppige Vegetation, romantische Dörfer, atemberaubende Bergkulissen etc.
- 2 Nach deinen momentanen Emotionen: Du fühlst dich gestresst, gelangweilt, einsam etc.
- 3 Aktivitäten: Festivals, Konzerte, geführte Touren
- 4 Geschichte / Kulturelles: Was kann ich lernen? Wie kann ich helfen?

Wenn du Radio hörst...

- 1 Stellst du dir die Moderatoren und Sänger bildlich vor oder rufst die Musikvideos vor deinem geistigen Auge wach
- 2 Wirst du eins mit der Musik und fühlst sie in deinem ganzen Körper
- 3 Spielst du in deinem Kopf die Musik mit und erkennst jeden Takt und Note, die gespielt wird
- 4 Suchst du nach der Botschaft, der Geschichte oder Bedeutung des Songs

Wenn du ein Buch liest...

- 1 Bist du mitten in der Geschichte und hast den Eindruck, du würdest dich mit den Figuren unterhalten
- 2 Fühlst du die Emotionen der Figuren und identifizierst dich mit einer von ihnen oder einer Gruppe
- 3 Hörst du Geräusche wie das Meeresrauschen, das Klappern auf dem Kopfsteinpflaster, Tierlaute etc.
- 4 Achtest du auf Symbole und suchst nach dem Sinn oder der Botschaft der Geschichte: Was will der Autor wirklich sagen? Was ist die „Moral der Geschichte“? Was kann ich daraus lernen?

- Überwiegend 1:** Visuelle Veranlagung
- Überwiegend 2:** Sensitive Veranlagung
- Überwiegend 3:** Auditiv Veranlagung
- Überwiegend 4:** Kognitive Veranlagung

