



Мастерская Lana

Пошив купальников для художественной гимнастики

+7 985 360-38-50, г. Москва, ЖК Соловьиная роща, ул. Соловьиная, д. 2-3

Мерки для пошива купальника для художественной гимнастики

Идеальная посадка купальника возможна только при пошиве купальника точно по меркам, снятым с конкретной гимнастки. Очень важно быть точным и аккуратным при снятии мерок. Если предполагается пошив с примерками, неточности измерений будут скорректированы на примерке. При удаленном пошиве мы можем ориентироваться только на снятые мерки, лучше просить клиентов фотографировать процесс снятия мерок – это позволит вам скорректировать неточные измерения.

Для получения корректного результата гимнастка должна быть в нижнем белье или обтягивающей тренировочной одежде. Мерки снимаются вплотную к телу, не перетягивая, но и без дополнительной свободы облегания.

Для точного позиционирования нескольких основных мерок **необходимо на талии гимнастки завязать резинку** или любую веревочку. Без резинки на талии правильно снять мерки Дтс и Всд невозможно. Будьте внимательны, не пренебрегайте этим!

В процессе снятия мерок мы будем заполнять следующую таблицу:

№	Сокращение	Расшифровка	ФИО	ФИО	ФИО
1	Р	Рост гимнастки			
2	Ог	Обхват груди			
3	От	Обхват талии			
4	Об	Обхват бедер			
5	Ош	Обхват шеи			
6	Вст	Высота стойки			
7	Дтс	Длина спины до талии			
8	Всд	Высота сидения двойная			
9	Др	Длина рукава до запястья			
10	Оп	Обхват предплечья (бицепса)			
11	Оз	Обхват запястья			
12	ВТ тр п	Верхняя точка трусов спереди			
13	Д тр с	Диагонали трусов сзади			
14	Дю п	Длина юбки спереди			
15	Дю с	Длина юбки сзади			
16	Дтп	Длина от талии до пола			
17	Ощ	Обхват щиколотки			
18	Вс	Высота сидения			

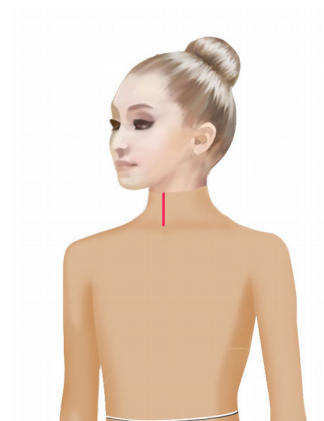
1. **Р Рост.** В построении выкройки купальника для художественной гимнастики мерка Рост не используется. Нужна лишь справочно.
2. **Ог Обхват груди.** Сантиметр пропускаем по подмышечным впадинам, располагаем его горизонтально. Для взрослых гимнасток с сформировавшейся грудью снимаем три мерки – над грудью, по выступающим точкам груди и под грудью (до 2-го размера груди включительно мерки по выступающим точкам груди и под грудью нужны лишь справочно), три измерения записываем через тире. Желательно, чтобы гимнастка была в боди, который она обычно надевает под купальник на выступления.
3. **От Обхват талии.** Снимается по талии, там, где завязана резинка.



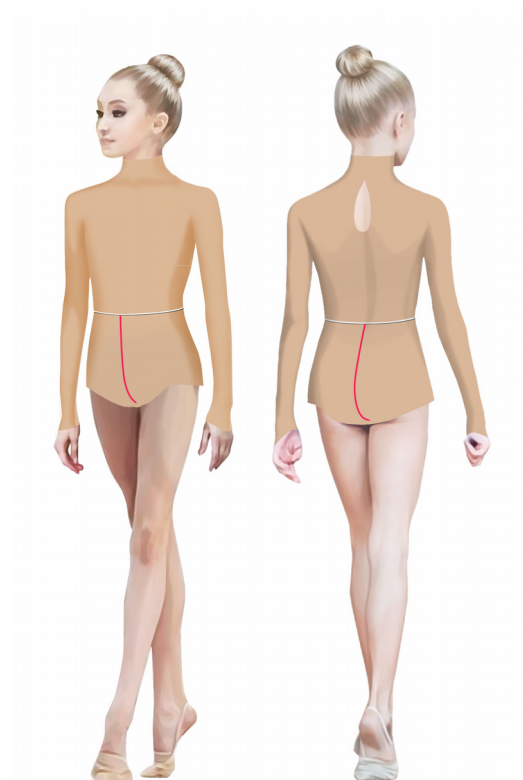
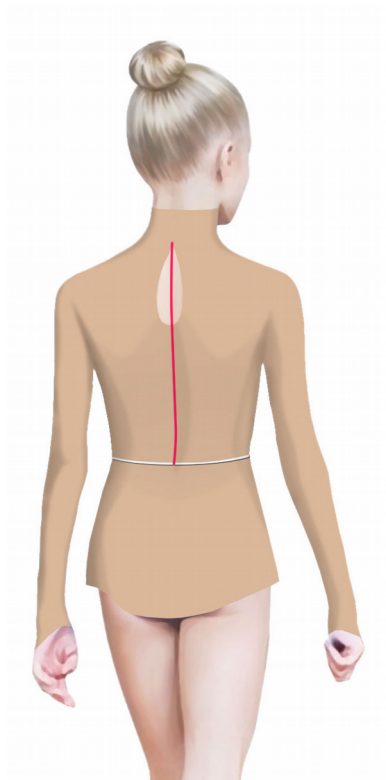
4. **Об** Обхват бедер. Мерка снимается горизонтально, проходя по выступающим точкам ягодиц.
5. **Ош** Обхват шеи. Снимается по самому узкому месту шеи. Внимание! – именно по самому узкому месту, часто рекомендуют снимать обхват шеи по основанию шеи, для гимнастики это не подходит. На основании этой мерки мы строим стойку изделия, если мерка будет снята у основания шеи, стойка будет топорщиться.



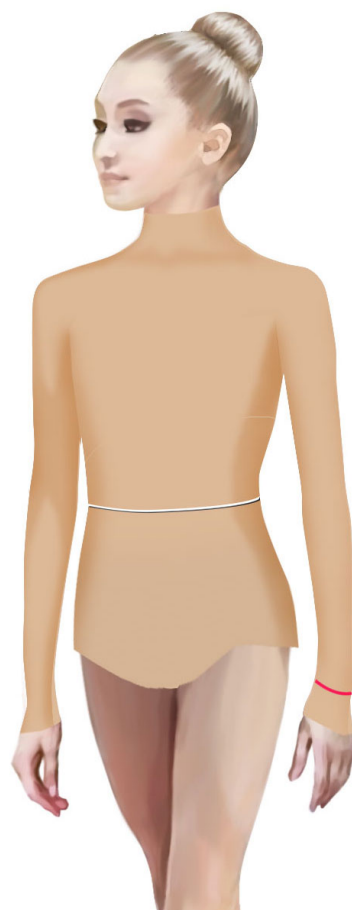
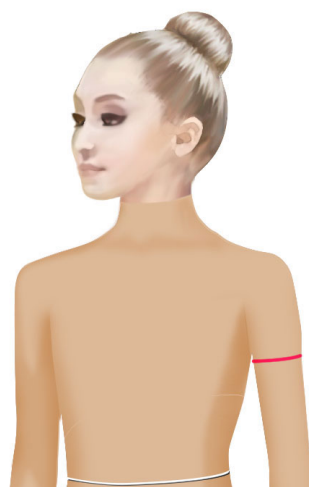
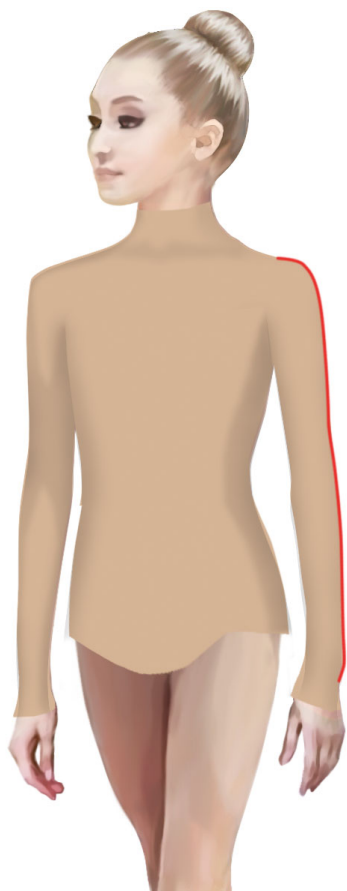
6. **Вст** Высота стойки. Мерка снимается от яремной впадины до точки на шее, где гимнастке будет комфортно окончание стойки, обычно эта точка ниже подбородка на 1-2 сантиметра.



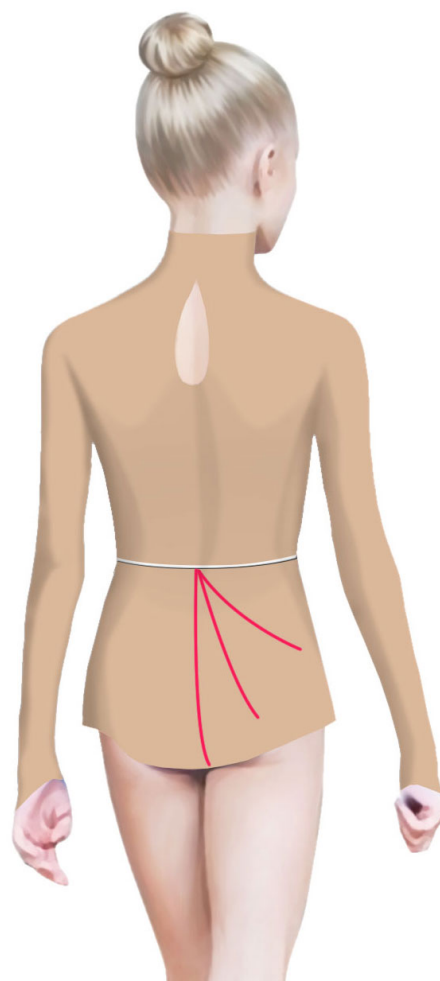
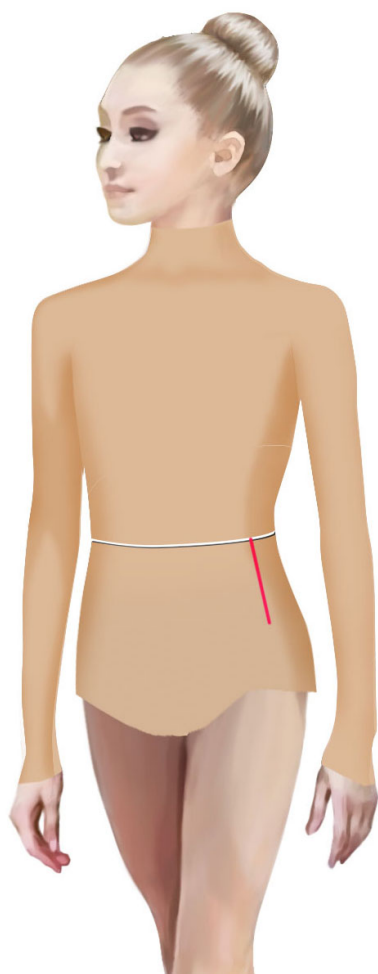
7. **Дтс** Длина спины до талии. Это крайне важная мерка для построения выкройки. Снимать обязательно с завязанной на талии резинкой. Мерку снимают по позвоночнику от седьмого шейного позвонка до пересечения с резинкой на талии.
8. **Всд** Высота сидения двойная. Еще эту мерку называют Седло. Тоже очень важная мерка для построения выкройки купальника для художественной гимнастики. Снимается только с завязанной на талии резинкой, без неё измерение будет некорректным. Измеряется по центру тела от пересечения с резинкой спереди до пересечения с резинкой сзади, пропуская сантиметр между ног гимнастки.



9. **Др** Длина рукава. Измеряется от выступающей косточки на плече (находится вертикально вверх от подмышечной впадины) до запястья. При измерении руку в локте сгибать не надо, - мы работаем с высокоэластичными материалами, их растяжимость компенсирует изменение длины рукава при сгибе руки.
10. **Оп** Обхват предплечья (бицепса). Измеряется в верхней трети руки.
11. **Оз** Обхват запястья. Измеряется между выступающей точкой на запястье и началом кисти.



12. **ВТ тр п** Верхняя точка трусов спереди. Находим спереди или сбоку наиболее комфортную и эстетичную точку верха оката трусов, измеряем вертикальное расстояние от найденной точки до резинки на талии – первое вертикальное измерение и от точки пересечения с резинкой до центра талии спереди – второе горизонтальное измерение.
13. **Дтр с** Диагонали трусов сзади. Делаем последовательно три измерения от центра талии сзади до комфортных и эстетичных точек оката трусов сзади.



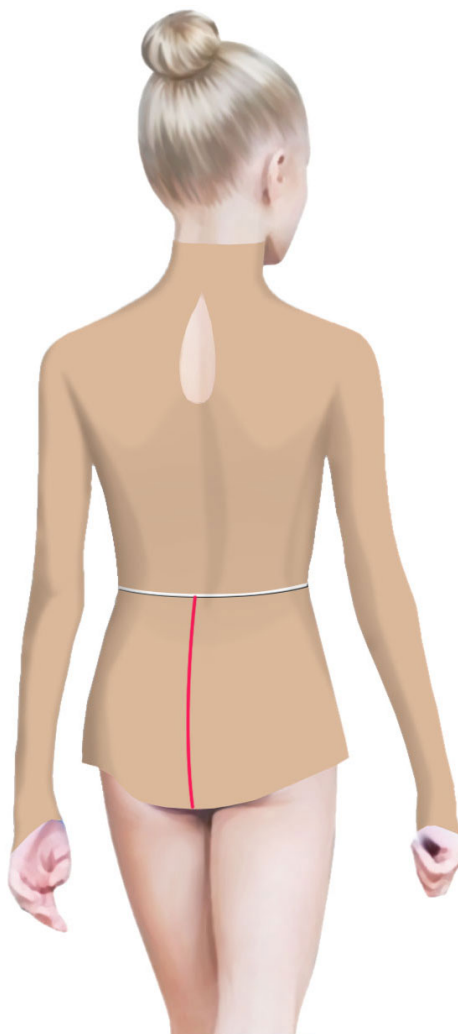
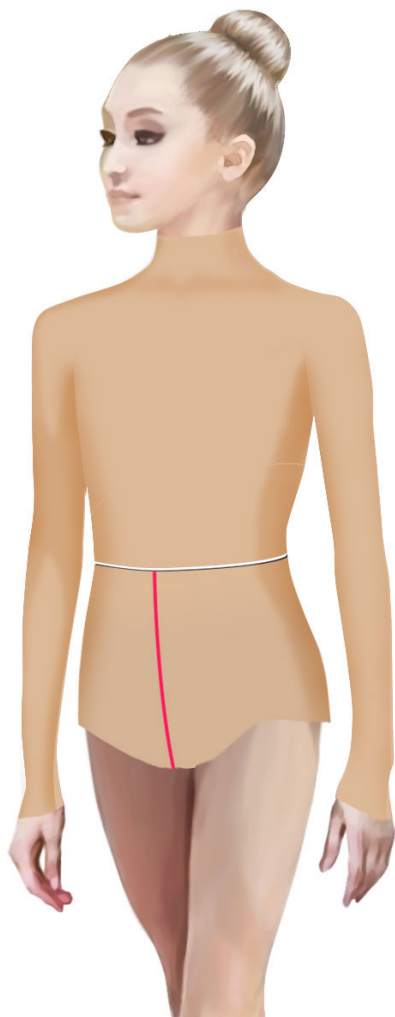


Мастерская Lana

Пошив купальников для художественной гимнастики

+7 985 360-38-50, г. Москва, ЖК Соловьиная роща, ул. Соловьиная, д. 2-3

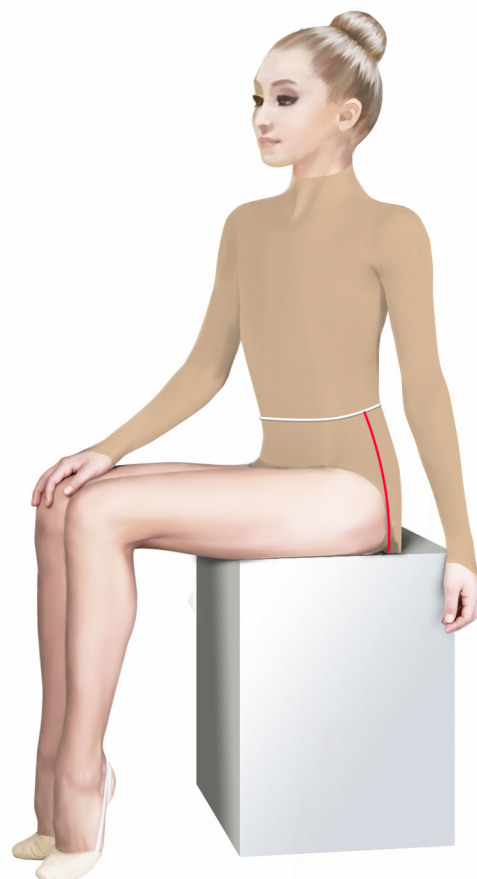
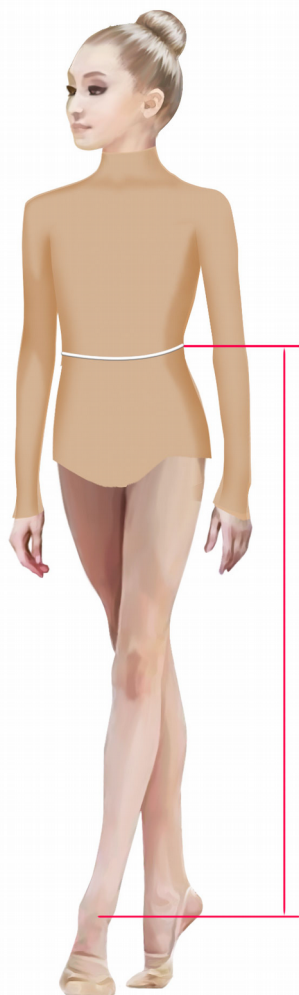
- 14. Дю п** Длина юбки спереди. Измеряется по центру спереди от резинки на талии до визуально эстетичного окончания юбки (обычно это на 1-2 см ниже основания ног).
- 15. Дю с** Длина юбки сзади. Измеряется по центру сзади от резинки до визуально эстетичного окончания юбки сзади (обычно это на 1-2 см ниже ягодиц)



16. Дтп Длина от талии до пола. Измеряется сбоку от резинки на талии до пола.

17. Ощ Обхват щиколотки. Измеряется в самом узком месте щиколотки.

18. Вс Высота сидения. Для снятия мерки Высота сидения надо усадить гимнастку желательно на жесткое основание и измерить сбоку вертикальное измерение от талии до стула.



Сняв мерки, мы можем приступать к построению выкройки.