

OBJETOS DE LEYENDA:

MOMENTOS ICÓNICOS
EN LA HISTORIA DEL FÚTBOL



OBJETOS DE LEYENDA:

MOMENTOS ICÓNICOS
EN LA HISTORIA DEL FÚTBOL



Selección de fútbol de Catar, 1981
Qatar national football team, 1981

El fútbol es un lenguaje universal que trasciende fronteras, generaciones y culturas, que une a las personas a través de momentos de pasión, resiliencia y memoria colectiva. A través de sus jugadores, aficionados y acontecimientos emblemáticos, el fútbol se ha convertido en uno de los fenómenos culturales más determinantes de la era moderna.

Por ello, es un privilegio presentar esta publicación para *Objetos de leyenda: Momentos icónicos en la historia del fútbol*. La exposición, que reúne dieciséis objetos destacados de nuestra colección, explora algunas de las situaciones, personalidades y recuerdos más emblemáticos que han dado forma a este deporte.

Desde uno de los primeros reglamentos del fútbol y balones de partidos históricos hasta objetos relacionados con figuras legendarias como Pelé, Diego Maradona, Lionel Messi, David Beckham y Kylian Mbappé, la exposición recorre la transición del fútbol en una fuerza cultural verdaderamente global. Más allá de ser sólo piezas históricas, estos objetos transmiten emoción, memoria y significado. Nos recuerdan la manera en que el fútbol puede

Football is a universal language that transcends borders, generations, and cultures, uniting people through moments of passion, resilience, and collective memory. Through its players, supporters, and iconic events, football has become one of the defining cultural phenomena of the modern era.

It is therefore a privilege to present this publication for *Objects of Glory: Iconic Moments in the History of Football*. Bringing together sixteen remarkable objects from our collection, the exhibition explores some of the defining moments, personalities, and memories that have shaped the beautiful game.

such as Pelé, Diego Maradona, Lionel Messi, David Beckham, and Kylian Mbappé, the exhibition traces football's transformation into a truly global cultural force. More than historical artifacts, they carry emotion, memory, and meaning. They remind us how football can inspire communities, shape identities, and create a sense of belonging across continents.

At the heart of this exhibition is the belief that objects possess a unique power to tell

PRESENTACIÓN FOREWORD

ABDULLA Y. AL MULLA
DIRECTOR 3-2-1 QATAR OLYMPIC
AND SPORTS MUSEUM

From early football rule-books and historic match balls to objects associated with legendary figures

inspirar a las comunidades, forjar identidades y crear un sentido de pertenencia en todos los continentes.

La magnitud de esta exposición radica en la creencia de que los objetos poseen un poder único para contar historias humanas. Ya sea para conmemorar una victoria decisiva, un logro individual extraordinario o un momento crucial en materia de inclusión y representación, cada pieza nos invita a reflexionar sobre la perdurable importancia social y cultural del fútbol. En conjunto, los objetos revelan la forma en que la historia del fútbol es inseparable de la propia historia del mundo moderno.

Esta publicación se ha concebido como una invitación a profundizar en el patrimonio material del fútbol. A través de un enfoque centrado en los objetos y basado en la narrativa, esperamos que los lectores descubran nuevas perspectivas sobre la perdurable relevancia cultural y el poder emocional del fútbol.

Me gustaría expresar mi más sincero agradecimiento a nuestros colegas del Museo Jumex, así como a los curadores, conservadores y personal del museo, cuya experiencia y dedicación han hecho posible esta colaboración. Mi agradecimiento también va dirigido a nuestros visitantes y lectores, cuyo entusiasmo inspira nuestra misión de preservar y compartir el patrimonio global del deporte.

human stories. Whether commemorating a defining victory, an extraordinary individual achievement, or a breakthrough moment in inclusion and representation, each object invites us to reflect on football's enduring social and cultural significance. Together, they reveal how the history of football is inseparable from the history of the modern world itself.

This publication has been conceived as an invitation to engage more deeply with football's material heritage. Through an object-centered and narrative-driven approach, we hope readers will discover new perspectives on football's enduring cultural significance and emotional power.

I would like to extend my sincere thanks to our partners at Museo Jumex, as well as to the curators, conservators and museum staff whose expertise and dedication made this collaboration possible. My gratitude also goes to our visitors and readers, whose enthusiasm continues to inspire our mission to preserve and share the global heritage of sport.

*¡Siempre Maradona! ¡Genio! ¡Genio! ¡Genio!
Ta-ta-ta-ta-ta-ta-ta-ta...
Gooooool... Gooooool... Gooooool...
¡Quiero llorar! ¡Dios Santo, viva el fútbol!*

Así exclamó el comentarista Víctor Hugo Morales en el Mundial de México 86 cuando Maradona marcó su sensacional “Gol del siglo”. Poco antes, el jugador argentino había suscitado polémica con su gol de la “Mano de Dios”, lo que convirtió a este partido de cuartos de final en uno de los más recordados de todos los tiempos. Llevado por la emoción del acontecimiento, la sensación de incredulidad y asombro que expresó Morales fue compartida en todo el mundo. Marca un momento especialmente significativo en México, como país anfitrión y donde los aficionados al fútbol son famosos por su excepcional pasión y dedicación al deporte. En el Museo Jumex, tenemos el gran privilegio de traer la camiseta que Maradona usó durante ese partido como recuerdo de un evento del que aún se habla 30 años después, ahora que el Mundial vuelve al país. La exposición *Objetos de leyenda: Momentos icónicos en la historia del fútbol*, organizada en colaboración con el 3-2-1 Qatar Olympic

*Always Maradona! Genius! Genius! Genius!
Ta-ta-ta-ta-ta-ta-ta-ta...
Gooooool... Gooooool... Gooooool...
I want to cry! Good Lord, long live football!*

Thus cried the commentator Victor Hugo Morales at the Mexico 86 World Cup as Maradona scored his sensational “The Goal of the Century”. Earlier in the match the Argentinian player had caused controversy with his “Hand of God” goal marking this quarter final as one of the most remembered games of all time. Swept up in the occasion, the sense of disbelief and awe Morales expressed was shared around the world. It marks a particular special moment in Mexico as the host nation and where football fans are renowned for their exceptional passion and dedication to the sport. At Museo Jumex, we have the great privilege to bring the shirt that Maradona wore during that match as a relic of an event which is still discussed 30 years on as the World Cup returns to the country. The exhibition *Objects of Glory: Iconic Moments in the History of Football* staged in collaboration with 3-2-1 Qatar Olympic and Sports Museum displays this and 15 other items

PRESENTACIÓN FOREWORD

EUGENIO LÓPEZ ALONSO
PRESIDENTE, FUNDACIÓN JUMEX
ARTE CONTEMPORÁNEO

and Sports Museum, presenta esta y otras 15 piezas de su colección. En conjunto, acercan al público a los jugadores, a sus increíbles logros deportivos y, sobre todo, a la emoción y el éxtasis del juego. Organizada con un diseño museográfico de Mauricio Rocha y su Taller de Arquitectura, a través de estos objetos, la curadora Sheikha Najla Ahmad Al Thani nos ofrece una narrativa concisa de cómo el fútbol ha evolucionado hasta convertirse en la imparable fuerza global y el gran evento cultural que es hoy en día. Le doy las gracias también a ella y a todo el equipo del 3-2-1 Qatar Olympic and Sports Museum, especialmente al director Abdulla Yousuf Al Mulla, por colaborar con el Museo Jumex para hacer realidad este proyecto.

from their collection. Together they bring the public closer to the players, their incredible sporting achievements, and, moreover, the thrills and ecstasies of the game. Staged in a design by Mauricio Rocha and his Taller de Arquitectura, through these objects, Curator Sheikha Najla Ahmad Al Thani provides us with a concise narrative of how the game has evolved into the unstoppable global force and major cultural event it is today. I thank her as well and the whole team of the 3-2-1 Qatar Olympic and Sports Museum, especially the Director Abdulla Yousuf Al Mulla, for working with the Museo Jumex to achieve this project.



Alineación del West Bromwich Albion F.C., 1888

West Bromwich Albion F.C., team lineup of 1888

La exposición *Objetos de leyenda: Momentos icónicos en la historia del fútbol*, que reúne 16 objetos significativos de la colección del 3-2-1 Qatar Olympic and Sports Museum, aborda este deporte como una de las fuerzas culturales más poderosas del mundo moderno y contemporáneo. Al delinear colectivamente la evolución del fútbol desde sus inicios profesionales hasta su impacto global en nuestros días, cada objeto representa un momento de excelencia, transformación o memoria y revela la manera en que el fútbol ha moldeado sociedades, identidades y experiencias compartidas a través de los continentes.

Desde el surgimiento del fútbol profesional, organizado en la Inglaterra del siglo XIX, hasta el espectáculo mundial de la Copa del Mundo de la FIFA, la exposición destaca los hitos clave que definieron el juego moderno. Artefactos históricos, como los primeros balones y reglamentos, ilustran la forma en que se estandarizó el fútbol y se extendió por todo el mundo. La historia continúa a través de jugadores legendarios, entre ellos Pelé, Maradona, Messi, Beckham y Mbappé, cuyo talento e influencia han contribuido a convertir el fútbol en un lenguaje universal comprendido por miles de millones de personas.

OBJETOS DE LEYENDA: MOMENTOS ICÓNICOS EN LA HISTORIA DEL FÚTBOL

OBJECTS OF GLORY: ICONIC MOMENTS IN THE HISTORY OF FOOTBALL

SHEIKHA NAJLA AHMAD AL THANI

Bringing together 16 significant objects from the 3-2-1 Qatar Olympic and Sports Museum collection, the exhibition *Objects of Glory: Iconic Moments in the History of Football* explores the game as one of the most powerful cultural forces of the modern and contemporary world. Collectively tracing the evolution of football from its professional beginnings to its global impact today, each individual object embodies a moment of excellence, transformation, or memory, revealing how football has shaped societies, identities, and shared experiences across continents.

From the emergence of organized football in nineteenth-century England to the global spectacle of the FIFA World Cup, the exhibition highlights the key milestones that defined the modern game. Historic artifacts, such as early match balls and rulebooks, illustrate how football was standardized and spread worldwide. The story continues through legendary players, including Pelé, Maradona, Messi, Beckham, and Mbappé whose talent and influence helped turn football into a universal language understood by billions.

At its core, the exhibition shows how football objects carry stories of nations, individuals,

and defining historical moments. Whether marking a record-breaking achievement, a dramatic match, or a breakthrough in inclusion, these artifacts connect personal triumph with collective memory. They reveal football not only as a sport, but as a platform for cultural exchange, inspiration, and social change.

Objects of Glory: Iconic Moments in the History of Football invites visitors to engage with football through its material history. Each item serves as a gateway into broader themes, encouraging reflection on the enduring emotional, cultural, and global significance of the beautiful game.

Objetos de leyenda: Momentos icónicos en la historia del fútbol invita a los visitantes a acercarse al fútbol a través de su historia material. Cada objeto sirve de puerta de entrada a temas más amplios, lo cual fomenta la reflexión sobre la perdurable importancia emocional, cultural y global de este deporte.

La Copa Jules Rimet, marzo de 1966
The Jules Rimet Cup, March, 1966



A finales del siglo XIX, una revolución deportiva transformó las sociedades de Europa y Norteamérica. Los juegos que antes estaban arraigados en las tradiciones locales se convirtieron en espectáculos organizados y comercializados, jugados y vistos por millones de personas. Impulsados por el uso del deporte en la educación, el crecimiento de la prensa y el aumento del nivel de vida, el fútbol y otros juegos se convirtieron en “pasiones del pueblo”. En 1900, se extendieron rápidamente por todo el mundo, y sentaron las bases del deporte global moderno.

Los juegos de pelota, sin embargo, tienen una historia mucho más larga. Uno de los primeros ejemplos conocidos es el Cuju, un antiguo juego chino que se remonta aproximadamente al año 200 a. C. Aún más antiguo es el deporte ritual *ōllamalitzli* de los aztecas, que se remonta a unos 3500 años. Sin embargo, fue en la Inglaterra del siglo XIX donde el fútbol dio el paso decisivo hacia su forma moderna. En 1863, la creación de la Asociación de Fútbol (FA, por sus siglas en inglés) estableció un conjunto unificado de reglas, que distinguía el fútbol de otras variantes como el rugby. Esta estandarización permitió que el juego se expandiera de forma resuelta y constante.

EL NACIMIENTO DEL FÚTBOL MUNDIAL

THE BIRTH OF GLOBAL FOOTBALL

In the late nineteenth century, a sporting revolution reshaped societies across Europe and North America. Games once rooted in local traditions were transformed into organized, commercialized spectacles, played and watched by millions. Driven by the use of sport in education, the growth of newspapers, and rising living standards, football and other games became “passions of the people.” By 1900, they were spreading rapidly across the world, laying the foundations for modern global sport.

Ball games, however, have a much longer history. One of the earliest known examples is Cuju, an ancient Chinese game dating back to around 200 BCE. Even older is the ritual sport *ōllamalitzli* of the Aztecs that dates back some 3500 years.

Yet it was in nineteenth-century England that football took the decisive step toward its modern form. In 1863, the establishment of the Football Association FA created a unified set of rules, distinguishing association football from other variants such as rugby. This standardization enabled the game to expand quickly and consistently.

Organized competitions soon followed. The FA Cup, first held in 1871, brought together

Pronto surgieron competencias organizadas. La Copa de la Asociación de Fútbol de Inglaterra, (FA Cup) celebrada por primera vez en 1871, reunió a equipos en un torneo nacional estructurado, que captó la atención del público y fomentó nuevas rivalidades. Esta fase inicial del desarrollo del fútbol queda plasmada en un balón de cuero pintado a mano utilizado en la final de la FA Cup de 1888, en la que el West Bromwich Albion derrotó al Preston North End por 2-1. Con los detalles del partido inscritos en él, el balón refleja la creciente importancia ceremonial y cultural de este deporte.

Ese mismo año registró otro momento clave: la fundación de la Football League, la primera liga profesional del mundo. El fútbol ya no era simplemente un pasatiempo; se había convertido en parte de un sistema regulado y cada vez más comercial. Esta transformación queda ilustrada por un folleto de reglas de la Football League de la temporada 1893-1894. Aunque modesto en su forma, representa la estandarización del juego y las estructuras que permitieron su florecimiento.

A medida que se expandían las conexiones globales de Gran Bretaña, el fútbol viajaba con ella. Sus reglas sencillas y su equipamiento mínimo lo hacían accesible a todas las culturas, mientras que la cobertura mediática y la mejora de los transportes le ayudaron a ganar una gran popularidad. A principios del

teams in a structured national tournament, capturing public attention and fostering new rivalries. This early phase of football’s development is embodied in a hand-painted leather ball used in the 1888 FA Cup Final, where West Bromwich Albion defeated Preston North End 2-1. Inscribed with details of the match, the ball reflects the growing ceremonial and cultural importance of the sport.

The same year marked another milestone: the founding of the Football League, the world’s first professional league. Football was no longer simply a pastime; it had become part of a regulated and increasingly commercial system. This transformation is illustrated by a Football League rule booklet from the 1893-1894 season. Though modest in form, it represents the standardization of the game and the structures that allowed it to flourish.

As Britain’s global connections expanded, football travelled with it. Its simple rules and minimal equipment made it accessible across cultures, while media coverage and improved transport helped it gain widespread popularity. By the early twentieth century, football had become a truly international game.

This global reach is symbolized by the Jules Rimet Cup, introduced in 1930 as the trophy for the first Fédération Internationale de Football



Equipo Preston Nort End de 1888
Preston North End team of 1888

siglo XX, el fútbol se había convertido en un deporte verdaderamente internacional.

Este alcance global queda simbolizado por la Copa Jules Rimet, introducida en 1930 como trofeo de la primera Copa del Mundo de la Fédération Internationale de Football Association (FIFA). Bautizada en honor al presidente de la FIFA, Jules Rimet, y diseñada

Association (FIFA) World Cup. Named after FIFA president Jules Rimet, and designed by French sculptor Abel Lafleur, it depicted Nike, the Greek goddess of victory. Awarded to the winners of each World Cup, it survived turbulent times, including being hidden in a shoebox under a bed in Rome during the Second World War to protect it from the Nazis. In 1966, before the tournament in England, the trophy

por el escultor francés Abel Lafleur, representaba a Nike, la diosa griega de la victoria. Otorgada a los ganadores de cada Copa del Mundo, sobrevivió a tiempos turbulentos, incluyendo haber sido escondida en una caja de zapatos bajo una cama en Roma durante la Segunda Guerra Mundial para protegerla de los nazis. En 1966, antes del torneo en Inglaterra, el trofeo fue robado en Londres, pero fue recuperado de forma memorable por un perro llamado Pickles. Según las reglas de la FIFA, cualquier nación que ganara la Copa del Mundo tres veces podría quedársela de forma permanente. Tras el tercer triunfo de Brasil en 1970, el trofeo le fue entregado. En 1983, fue robado de nuevo en Río de Janeiro y nunca se recuperó; se cree que fue fundido. El actual Trofeo de la Copa del Mundo de la FIFA se presentó en 1974 y sustituyó al Trofeo Jules Rimet.

En conjunto, estos objetos trazan la transformación del fútbol de tradición local a fenómeno global. Revelan la manera en que el juego evolucionó a través de la organización, la innovación y el intercambio cultural, lo cual lo transformó en un lenguaje común que une a personas de todo el mundo.

was stolen in London but famously recovered by a dog named Pickles. According to FIFA rules, any nation winning the World Cup three times could keep it permanently. After Brazil's third triumph in 1970, the trophy was awarded to them. In 1983, it was stolen again in Rio de Janeiro and never recovered, widely believed to have been melted down. The current FIFA World Cup Trophy was introduced in 1974 and replaced the Jules Rimet Trophy.

Together, these objects trace football's transformation from local tradition to global phenomenon. They reveal how the game evolved through organization, innovation, and cultural exchange, becoming a shared language that continues to unite people across the world.

La reina Isabel II en la ceremonia

Bobby Moore Recibe la Copa Rimet

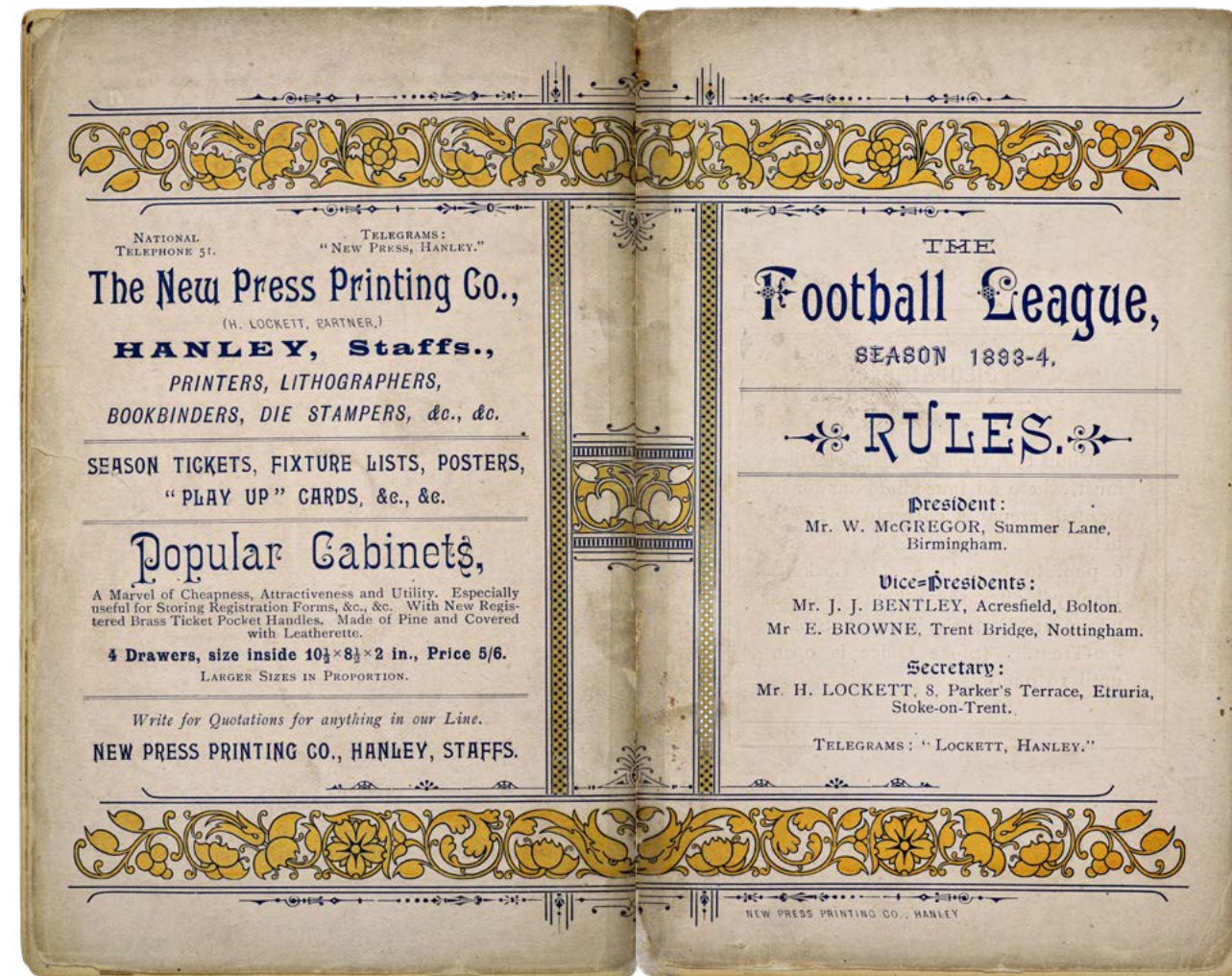
WEMBLEY, 30 de julio.— La Reina Isabel II, entrega la Copa Jules Rimet a Bobby Moore, capitán del equipo de Inglaterra, después de que el Equipo de la Rosa había derrotado al de Alemania Occidental por 4 goles a 2, en la gran final del Campeonato Mundial de Fútbol. Presencia el acto Sir Stanley Rous. (Foto BIPPA).



La Reina Isabel II entrega la Copa Jules Rimet a Bobby Moore, capitán del equipo de Inglaterra, julio de 1966
Queen Elizabeth II presents the Jules Rimet Trophy to Bobby Moore, captain of the English team, July, 1966



Los inicios del fútbol en Inglaterra. Balón pintado a mano en conmemoración de la final de la Copa de la Asociación de Fútbol de 1888
 Beginnings of Football in England, Hand-painted football commemorating the 1888 Football Association Cup Final



Primer reglamento de fútbol. La Liga de Fútbol, 1893-1894
 Early Rule Book of Football, The Football League, 1893-1894



Primer Trofeo de la FIFA. Réplica de la Copa Jules Rimet
First FIFA Trophy, Replica of the Jules Rimet Cup

Conocido en su Brasil natal como *O Rei* (El Rey), Pelé sigue siendo, para muchos, el mejor futbolista de la historia de este deporte. Su legado no sólo se define por sus extraordinarios logros sobre el terreno de juego, sino también por el impacto cultural, social y emocional que tuvo en todo el mundo.

Nacido en 1940 como Edson Arantes do Nascimento, Pelé pasó de unos orígenes humildes al estrellato mundial con una rapidez asombrosa. Con tan sólo 16 años, se convirtió en el goleador internacional más joven de Brasil y, a los 17, hizo historia al ser el ganador más joven de la Copa Mundial de la FIFA en 1958. Sus actuaciones cautivaron a millones de personas y marcaron el comienzo de una nueva era en el fútbol, en la que la brillantez individual podía trascender las fronteras nacionales.

El estilo de juego de Pelé encarnaba el espíritu de *la "ginga"* brasileña: un movimiento fluido y rítmico arraigado en la expresión cultural. Con la emblemática camiseta número 10, aportó una nueva estética al juego, que mezclaba el dominio técnico con la creatividad y la alegría. Como observó Nelson Mandela en una famosa frase, ver

Known in his native Brazil as *O Rei* (The King), for many Pelé remains the greatest football player in the history of the game. His legacy is not only defined by extraordinary achievements on the pitch, but also by the cultural, social, and emotional impact he had across the world.

Born in 1940, Edson Arantes do Nascimento, Pelé rose from modest beginnings to global stardom with remarkable speed. At just 16, he became Brazil's youngest international goal scorer, and at 17, he made history as the youngest-ever FIFA World Cup winner in 1958. His performances captured the imagination of millions and marked the beginning of a new era in football; one in which individual brilliance could transcend national borders.

Pelé's style of play embodied the spirit of Brazilian *ginga*—a fluid, rhythmic movement rooted in cultural expression. Wearing the iconic number 10 shirt, he brought a new aesthetic to the game, combining technical mastery with creativity and joy. As Nelson Mandela famously observed, watching Pelé was “to watch the delight of a child combined with the extraordinary grace of a man in full.”

PELÉ EL MEJOR DE TODOS LOS TIEMPOS

PELÉ THE GREATEST OF ALL TIME

a Pelé era “ver la alegría de un niño combinada con la extraordinaria elegancia de un hombre en plenitud”.

El legado perdurable de Pelé se presenta aquí a través de varios objetos. Pieza central es el balón con el que marcó su legendario gol número 1000 en 1969, durante un partido entre el Santos FC y el Vasco da Gama en el estadio Maracanã. Marcado de penalti a las 23:11, ante más de 65 mil espectadores, el gol desencadenó una prolongada celebración que trascendió el deporte. El propio balón, que aún conserva la inscripción “Pelé 1000”, se erige como un poderoso símbolo de un evento histórico al que pocos deportistas podrían siquiera acercarse. Su récord de 1283 goles en su carrera sigue siendo inigualable.

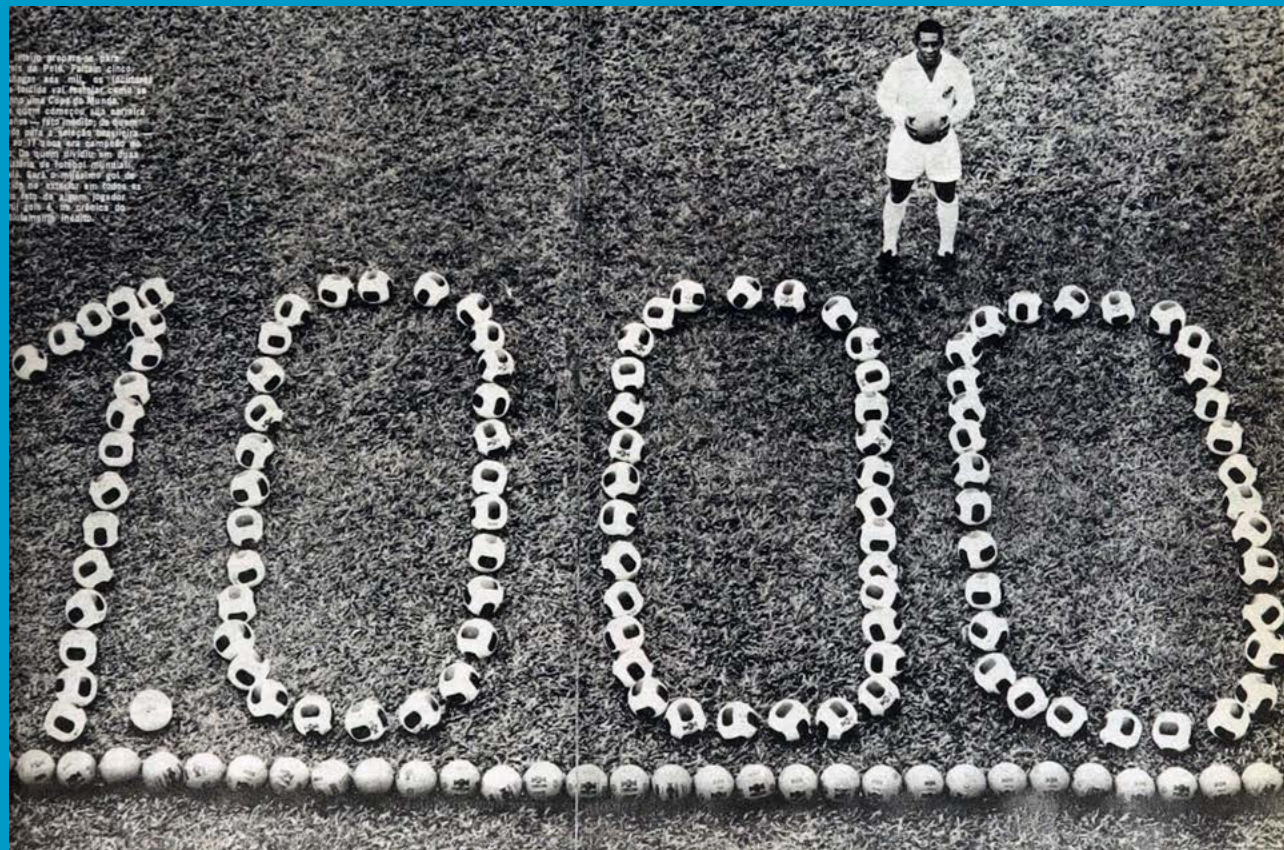
Este exitoso acontecimiento se acompaña de objetos que representan el apogeo de la carrera internacional de Pelé. Un par de zapatos deportivos usados por el futbolista en la Copa Mundial de la FIFA de 1970 en México evoca la icónica victoria de Brasil y la célebre “Scratch du Oro”, ampliamente considerada como uno de los mejores equipos de la historia del fútbol. Ese torneo, retransmitido a nivel mundial en televisión a color, consolidó el estatus de Pelé como ícono mundial y llevó el fútbol a los hogares de todos los continentes.

Igualmente significativa es la camiseta de Brasil con el número 10 de Pelé, que usó

Pelé's enduring heritage is presented here with several items. At its centre is the football used to score his legendary 1,000th goal in 1969, during a match between Santos FC and Vasco da Gama at the Maracanã Stadium. Scored from a penalty at 11:11pm, in front of more than 65,000 spectators, the goal triggered an extended celebration that transcended sport. The ball itself, still marked with the inscription “Pelé 1000,” stands as a powerful symbol of a milestone few athletes could ever approach. His record of 1,283 career goals remains unmatched.

Complementing this moment of achievement are objects that represent the height of Pelé's international career. A football boot associated with the 1970 FIFA World Cup in Mexico recalls Brazil's iconic victory and the celebrated “Beautiful Team” or “Scratch du Oro”, widely regarded as one of the greatest sides in football history. That tournament, broadcast globally in colour television, cemented Pelé's status as a worldwide icon and brought football into homes across continents.

Equally significant is Pelé's number 10 Brazil jersey, worn during an international match in 1972. Bearing his autograph and personal dedication, the shirt symbolizes not only sporting excellence but also identity and inspiration. The number 10 itself has since become synonymous with creativity and leadership, largely due to Pelé's influence.



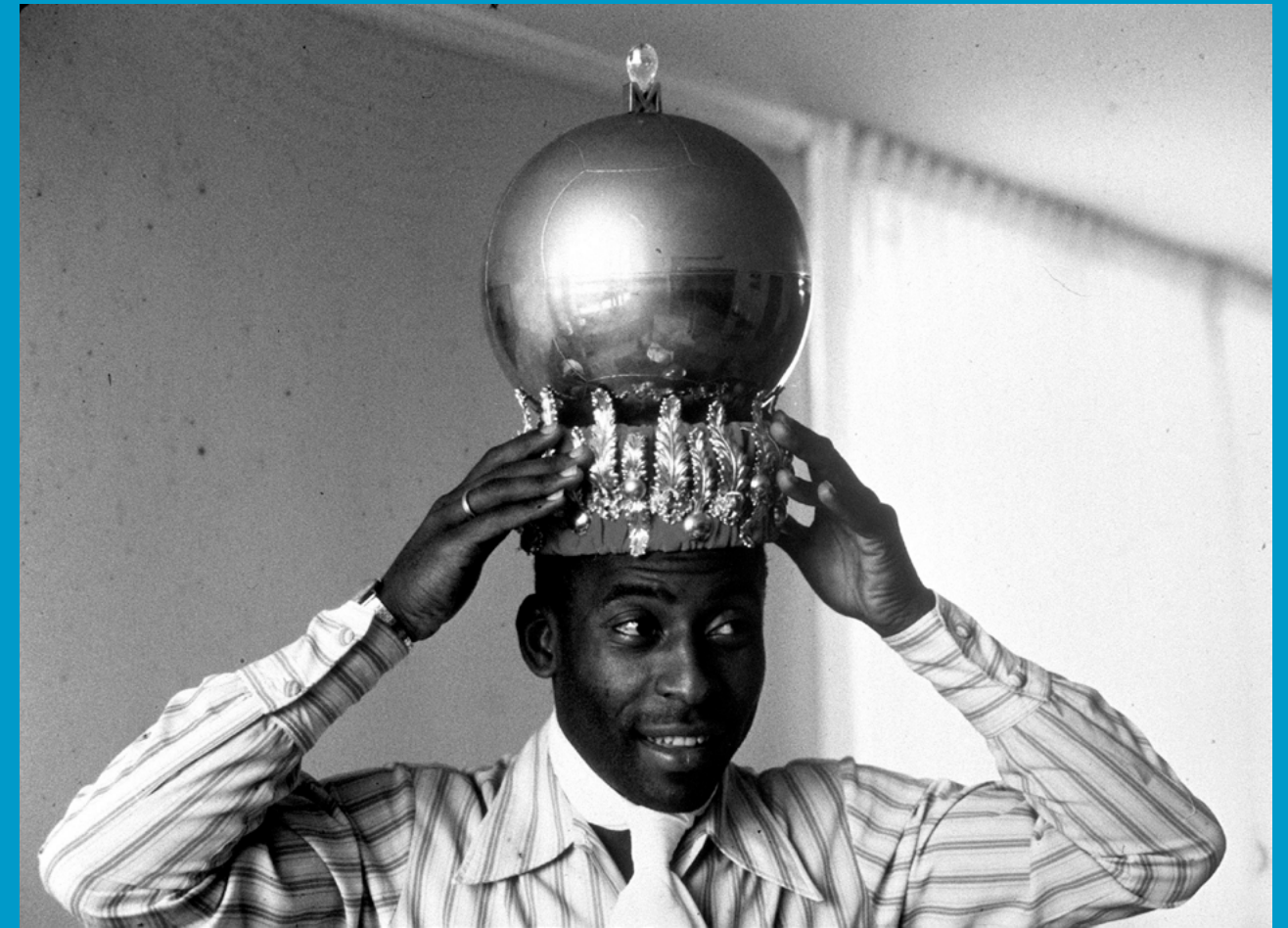
Los mil goles de Pelé, noviembre 1969
Pelé's Thousand Goals, November, 1969

durante un partido internacional en 1972. Con su autógrafo y una dedicatoria personal, el jersey simboliza no sólo la excelencia deportiva, sino también la identidad y la inspiración. El número 10 se ha convertido desde entonces en sinónimo de creatividad y liderazgo, en gran parte gracias a la influencia de Pelé.

Estos objetos marcan la trayectoria de una carrera que redefinió el fútbol. Sin embargo,

These items trace the arc of a career that redefined football. Yet Pelé's heritage extends beyond records and trophies. In a highly politicized move, the Brazilian government once declared him a "national treasure," preventing his transfer abroad and affirming his importance to national identity. At the same time, his global fame brought attention to broader social issues, including diversity and inclusion in sport—causes he championed throughout his life.

la herencia de Pelé va más allá de los récords y los trofeos. En una medida altamente politizada, el gobierno brasileño lo declaró en su día "tesoro nacional", lo cual impidió su traspaso al extranjero y reafirmó su importancia para la identidad nacional. Al mismo tiempo, su fama mundial atrajo la atención hacia cuestiones sociales más amplias, como la diversidad y la inclusión en el deporte, causas que defendió a lo largo de su vida.



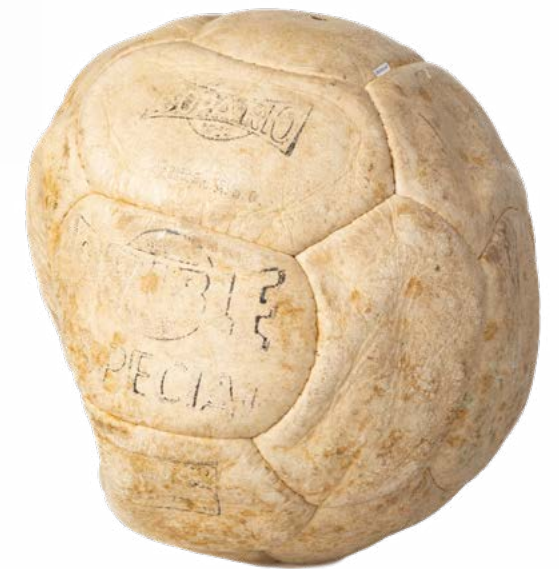
Pelé muestra una corona que le entregaron por su gol número 1000. Noviembre de 1970
Pelé displays a crown he was given to commemorate his 1,000th goal. November, 1970



Calzado deportivo de Pelé de la "Scratch du Oro" del Mundial de México de 1970
Pelé's Boots from the "Beautiful Team" from 1970 World Cup in Mexico



La corona por los 1000 goles de Pelé entregada al jugador por el Gobierno brasileño
Pelé's Thousandth Crown presented to the player by the Brazilian government



El gol número 1000 de Pelé. Balón usado en el partido del 19 de noviembre de 1969
Pelé's 1,000th Goal. Ball used in the 19 November 1969 game



N.º 10 del siglo. Camiseta de Pelé del partido internacional de 1972 contra Yugoslavia, firmada por el jugador
No. 10 of the Century. Pelé's shirt from the 1972 international match against Yugoslavia signed by the player

En los últimos cincuenta años, el fútbol ha experimentado un extraordinario proceso de globalización, pasando de ser un deporte internacional popular para convertirse en un sistema global profundamente interconectado. Esta transformación refleja no sólo la “globalización del fútbol”, sino también la “futbolización del mundo”. Un proceso a través del cual este deporte ha llegado a moldear identidades culturales, economías y la vida social en todos los continentes.

A partir de la década de 1970, la expansión de las retransmisiones televisivas desempeñó un papel decisivo. Grandes torneos como la Copa Mundial de la FIFA llegaron a audiencias a una escala sin precedentes, lo que transformó a los partidos en experiencias

globales compartidas y a los jugadores en íconos internacionales. El fútbol se transformó en un lenguaje cultural común, que une a miles de millones de espectadores de diferentes regiones, orígenes y tradiciones.

Esta dimensión global queda poderosamente ilustrada con la camiseta que portó Diego Maradona durante la Copa del Mundo de la FIFA de 1986, la cual captura uno de los momentos más vistos y debatidos de

GLOBALIZACIÓN E ÍCONOS MODERNOS

GLOBALIZATION AND MODERN ICONS

Over the past fifty years, football has undergone an extraordinary process of globalization, evolving from a popular international sport into a deeply interconnected global system. This transformation reflects not only the “globalization of football,” but also the “footballization of the world”. A process through which the game has come to shape cultural identities, economies, and social life across continents.

From the 1970s onward, the expansion of television broadcasting played a decisive role. Major tournaments such as the FIFA World Cup reached audiences on an unprecedented scale, transforming matches into shared global experiences and players into international icons. Football

became a common cultural language, uniting billions of viewers across different regions, backgrounds, and traditions.

This global dimension is powerfully illustrated. The jersey worn by Diego Maradona during the 1986 FIFA World Cup captures one of the most widely viewed and debated moments in sporting history. His “Hand of God” goal and the celebrated “Goal of the Century” against England demonstrate

la historia del deporte. Su gol de la “Mano de Dios” y el célebre “Gol del Siglo” contra una Inglaterra demuestran cómo el fútbol puede encarnar tensiones políticas, orgullo nacional y brillantez individual. Todo ello amplificado a través de los medios de comunicación internacionales. La globalización del fútbol también se refleja en la cultura material de este deporte. El calzado de fútbol de Diego Maradona refleja la evolución del rendimiento y la tecnología; ilustra la forma en que el equipamiento se ha especializado cada vez más y se fabrica comercialmente para los deportistas de élite, al tiempo que se destaca el papel creciente de las marcas globales y la innovación en la configuración del fútbol moderno. Usados por Maradona en 1977, estos tenis pertenecen al primer capítulo de una carrera extraordinaria, cuando su excepcional talento ya era inconfundible. Capturan los inicios de un ícono del fútbol cuya habilidad, pasión y rebeldía dejarían una huella indeleble en la historia de este deporte.

Al mismo tiempo, el alcance del fútbol se expandió gracias a las nuevas generaciones de jugadores que surgían en la escena mundial. La camiseta usada en un partido por Lionel Messi en la Copa Mundial de la FIFA 2006 marca el comienzo de una carrera que acabaría por definir una era. Usada durante sus primeras apariciones con Argentina, simboliza la circulación global del talento y la

how football can embody political tensions, national pride, and individual brilliance—all amplified through global media. The globalization of football is also reflected in the material culture of the game. The football boots of Diego Maradona reflects the evolution of performance and technology, illustrating how equipment became increasingly specialized and commercially produced for elite athletes, while highlighting the growing role of global brands and innovation in shaping the modern game. Worn by Maradona in 1977, these boots belong to the earliest chapter of an extraordinary career, when his exceptional talent was already unmistakable. They capture the beginnings of a football icon whose skill, passion, and defiance would leave an indelible mark on the history of association football.

At the same time, the reach of association football expanded through new generations of players emerging on the world stage. The match-worn jersey of Lionel Messi from the 2006 FIFA World Cup marks the beginning of a career that would come to define an era. Worn during his early appearances for Argentina, it symbolizes the global circulation of talent and the increasing visibility of young players on an international platform. The Adidas blue-and-white striped Argentina shirt, bearing the national badge and the number 19 with “MESSI” on the back, was worn by Messi as a substitute in the Round of

creciente visibilidad de los jóvenes jugadores en una plataforma internacional. El jersey de Argentina de Adidas, a rayas azules y blancas, con el escudo nacional y el número 19 con “MESSI” en la espalda, fue utilizada por Messi como suplente en el partido de octavos de final contra México el 24 de junio de 2006 en Kaiserslautern. Con el parche del Mundial de Alemania 2006 en la manga, la camiseta representa la etapa inicial de una legendaria carrera internacional y el surgimiento de un jugador que acabaría por dar forma al fútbol moderno.

La camiseta de Inglaterra firmada por David Beckham ilustra aún más el ascenso de los futbolistas como figuras culturales globales, con la influencia de Beckham extendiéndose mucho más allá del terreno de juego a través de los medios de comunicación, los patrocinios y su compromiso internacional. Su carrera refleja la fusión del deporte, la cultura de las celebridades y el *marketing* global, mientras que esta camiseta, que llevó durante la Copa Mundial de la FIFA 2002, donde capitaneó a la selección de Inglaterra, encarna su liderazgo e impacto. Famoso por sus pases precisos y sus emblemáticos tiros libres, Beckham desempeñó un papel crucial en la selección inglesa, y uno de los momentos decisivos del torneo se produjo cuando marcó un penalti definitivo contra Argentina en la fase de grupos, lo que aseguró una victoria

16 match against Mexico on 24 June 2006 in Kaiserslautern. Featuring the Germany 2006 World Cup patch on the sleeve, the jersey represents the early stage of a legendary international career and the emergence of a player who would go on to shape the modern game.

The signed England jersey of David Beckham further illustrates the rise of footballers as global cultural figures, with Beckham’s influence extending far beyond the pitch through media, sponsorship, and international engagement. His career reflects the merging of sport, celebrity culture, and global marketing, while this jersey, worn during the 2002 FIFA World Cup, where he captained the England national team, embodies his leadership and impact. Renowned for his precise passing and iconic free kicks, Beckham played a crucial role in England’s team, with one of the tournament’s defining moments coming when he scored a decisive penalty against Argentina in the group stage, securing a memorable victory and reinforcing his status as a global icon in association football.

Associated with Kylian Mbappé, this limited-edition Nike match ball reflects the ascent of one of contemporary football’s most influential figures. Renowned for his speed, technical precision, and decisive impact, Mbappé has defined a generation. At Paris Saint-Germain, he became the club’s

memorable y reforzó su estatus como ícono mundial del fútbol.

Relacionado con Kylian Mbappé, el balón de partido de Nike de edición limitada refleja el ascenso de una de las figuras más influyentes del fútbol contemporáneo. Reconocido por su velocidad, precisión técnica e impacto decisivo, Mbappé ha definido a toda una generación. En el París Saint-Germain, se convirtió en el máximo goleador de la historia del club con 256 goles, lo cual determinó una era transformadora. A nivel internacional, se erigió como uno de los jugadores más jóvenes en dejar huella en la Copa Mundial de la FIFA 2018, y obtuvo con Francia el título del certamen. Más tarde ganó la Bota de Oro en la Copa Mundial de la FIFA 2022 con ocho goles, incluido un triplete histórico en la final.

En conjunto, estos ejemplos revelan las múltiples dimensiones de la globalización del fútbol: la circulación mundial de jugadores, el poder de los medios de comunicación y la tecnología, y el auge del fútbol como fuerza cultural y económica a escala mundial. En los últimos cincuenta años, este deporte no sólo se ha expandido geográficamente sino que se ha transfigurado en un rasgo definitorio de la cultura global, que conecta a personas y comunidades de todo el mundo.

all-time leading scorer with 256 goals, shaping a transformative era. Internationally, he emerged as one of the youngest players to leave a mark at the 2018 FIFA World Cup, helping France secure the title. He later won the Golden Boot at the 2022 FIFA World Cup with eight goals, including a historic hat-trick in the final.

Together, these examples reveal the many dimensions of football’s globalization: the global circulation of players, the power of media and technology, and the rise of football as a worldwide cultural and economic force. Over the past fifty years, football has not only expanded geographically. It has become a defining feature of global culture, connecting people and communities across the world.



La "Mano de Dios" de Maradona, México 1986
Maradona's "Hand of God," Mexico 1986



Maradona: Los primeros pasos, usados por el jugador en 1977
Maradona: The First Steps, worn by the player in 1977



La "Mano de Dios" de Maradona. Camiseta usada por el jugador en el partido del Mundial de 1986 contra Inglaterra
Maradona's "Hand of God". Jersey worn by the player in the 1986 World Cup game against England



David Beckham, Copa Mundial de la FIFA 2002
David Beckham, 2002 FIFA World Cup



La camiseta del capitán: Beckham y la lucha de Inglaterra en el Mundial. Del Mundial de 2002, firmada por el jugador
The Captain's Jersey: Beckham and England's World Cup Fight. From the 2002 World Cup, signed by the player



Lionel Messi, Copa Mundial de la FIFA 2006
Lionel Messi, 2006 FIFA World Cup



El ascenso de Messi: una camiseta de los inicios de la grandeza. Camiseta que llevó el jugador durante el Mundial de 2006
Messi's Rise: A Jersey from the Beginning of Greatness. Jersey worn by the player during the 2006 World Cup.



Kylian Mbappé, Copa Mundial de la FIFA 2018
Kylian Mbappé, 2018 FIFA World Cup



Mbappé: el ícono del PSG. Balón de fútbol de edición limitada firmado por el jugador
Mbappé: The PSG Icon. Limited edition football signed by the player

El poder global del fútbol no reside solamente en la competencia y el espectáculo, sino también en su capacidad para incluir, otorgar poder y transformar vidas. Pocas historias encarnan esta magnitud con más fuerza que la de Honey Thaljieh, pionera del fútbol femenino en Palestina y destacada defensora de la igualdad a través del deporte.

Nacida en Belén, una ciudad sagrada para miles de millones de personas en todo el mundo, Thaljieh creció en un contexto marcado por barreras políticas, sociales y culturales. No obstante, desde muy temprana edad, estaba decidida a jugar. “Nunca acepté un *no* por respuesta”, recuerda. “Volvía a las calles una y otra vez para jugar al fútbol con los chicos”. Al hacerlo, desafió normas profundamente arraigadas y creó un espacio donde no existía ninguno.

En 2003, Thaljieh cofundó la selección nacional femenil de fútbol de Palestina y se convirtió en su primera capitana. Esto supuso un logro histórico no sólo para el deporte, sino también para la sociedad. Gracias a su liderazgo, el fútbol femenino en su país comenzó a desarrollarse a todos los niveles, al

INCLUSIÓN

INCLUSION

Football’s global power lies not only in competition and spectacle, but also in its ability to include, empower, and transform lives. Few stories embody this more powerfully than that of Honey Thaljieh, a pioneer of women’s football in Palestine and a leading advocate for equality through sport.

Born in Bethlehem, a city sacred to billions around the world, Thaljieh grew up in a context shaped by political, social, and cultural barriers. Yet, from an early age, she was determined to play. “I never took no for an answer,” she recalls. “I would go back to the streets again and again and play football with the boys.” In doing so, she challenged deeply rooted norms and created space where none existed.

In 2003, Thaljieh co-founded and became the first captain of the Palestinian Women’s National Football Team. This became an historic milestone not only for sport, but for society. Through her leadership, women’s football in Palestine began to develop at all levels, offering new opportunities for participation, visibility, and empowerment.

This story of resilience and transformation is represented through her number 10 jersey.



Honey Thaljieh

ofrecer nuevas oportunidades de participación, visibilidad y empoderamiento.

Esta historia de resiliencia y transformación queda representada a través de su camiseta con el número 10. Expuesta junto a objetos relacionados con algunas de las figuras más célebres del fútbol, el jersey de Thaljieh se erige como un poderoso símbolo de inclusión

Displayed alongside items associated with some of football’s most celebrated figures, the shirt stands as a powerful symbol of inclusion and progress. It reflects not only athletic achievement, but also the courage required to challenge inequality and expand access to sport.

y progreso. Refleja tanto los logros deportivos como el valor necesario para desafiar la desigualdad y ampliar el acceso al deporte.

Aunque las lesiones acabaron finalmente con su carrera como jugadora, Thaljieh continuó su labor para impulsar el fútbol femenino más allá del terreno de juego. Fue la primera mujer árabe en obtener un máster de la FIFA y en la primera mujer palestina en trabajar para esta Federación, al dedicarse a promover la paz, el desarrollo y la igualdad de género a través del fútbol.

Although injuries eventually ended her playing career, Thaljieh continued her work to promote women's football beyond the pitch. She became the first Arab woman to earn a FIFA Master's degree and the first Palestinian woman to work for FIFA, dedicating herself to promoting peace, development, and gender equality through football.



Honey Thaljieh, partido de la Copa del Mundo de ONUSIDA, 2018

Honey Thaljieh, UNAIDS World Cup, 2018



Honey Thaljieh y la primera selección femenil palestina. Camiseta con el número 10 usada por la jugadora
Honey Thaljieh and the First Palestinian Women's Team. Number 10 shirt worn by the player

El fútbol se sustenta en la competición, así como en los recuerdos y las emociones que dan sentido al juego a lo largo de generaciones. Los objetos vinculados a momentos y personas clave conservan estas experiencias, transformándolas en legados duraderos que siguen resonando mucho más allá del terreno de juego.

El Informe de la Copa Mundial de la FIFA de Brasil 1950 recoge uno de los torneos más cargados de emoción en la historia del fútbol. La Copa del Mundo de 1950, recordada por la dramática final entre Brasil y Uruguay, dejó una profunda huella en la memoria deportiva mundial. Para Brasil, la inesperada derrota en el Maracanã se convirtió en un momento de desolación colectiva. Un informe que se incluye en esta muestra documenta los partidos, los jugadores y el ambiente del torneo. Sirve como un poderoso recordatorio de cómo el fútbol puede evocar profundas emociones nacionales y crear narrativas que perduran durante décadas.

La memoria en el fútbol también está marcada por personas cuyas contribuciones van más allá de sus carreras como jugadores. La chamarra de Evaristo de Macedo refleja un

Football is sustained not only by competition, but by the memories and emotions that give the game meaning across generations. Objects connected to key moments and individuals preserve these experiences, transforming them into lasting legacies that continue to resonate far beyond the pitch.

The FIFA World Cup Report from Brazil 1950 captures one of the most emotionally charged tournaments in football history. The 1950 World

Cup, remembered for the dramatic final match between Brazil and Uruguay, left a profound imprint on global sporting memory. For Brazil, the unexpected defeat in the Maracanã became a moment of collective heartbreak. This publication, documenting the matches, players, and

atmosphere of the tournament, serves as a powerful reminder of how football can evoke deep national emotions and create narratives that endure for decades.

Memory in football is also shaped by individuals whose contributions extend beyond their playing careers. The tracksuit of Evaristo de Macedo, reflects a different kind of legacy: one built through development, mentorship, and cultural exchange. As a Brazilian player and later a coach who helped shape football in

MEMORIA, LEGADO, EMOCIÓN

MEMORY, LEGACY, EMOTION

legado diferente: uno construido a través del desarrollo, la tutoría y el intercambio cultural. Como jugador brasileño y más tarde como entrenador que ayudó a dar forma al fútbol en Catar, De Macedo representa la transmisión de conocimiento y pasión más allá de las fronteras. Su trabajo contribuyó al crecimiento de este deporte en nuevos contextos, lo que demostró la manera en que la herencia futbolística se define por partidos icónicos, así como por quienes construyen su futuro.

Este legado en evolución encuentra una expresión contemporánea en el balón de la Copa Mundial de la FIFA Catar 2022, firmado por David Beckham, quien desempeñó el papel de embajador durante el torneo. Más que un simple objeto, simboliza un momento legendario en la historia del fútbol. Al ser la primera Copa del Mundo celebrada en Oriente Medio, Catar 2022 fue un evento lleno de emoción, que reunió a aficionados de todo el mundo en una celebración compartida del deporte. Partidos llenos de dramatismo y actuaciones inolvidables crearon nuevos recuerdos colectivos, que consolidaron el papel del fútbol como fuerza unificadora. El legado de Catar 2022 se extiende mucho más allá del propio torneo. Refleja una visión del fútbol como plataforma para el intercambio cultural, la innovación y la conexión. La infraestructura, la atención mundial y las experiencias emotivas generadas durante el evento dan forma al futuro de este deporte, especialmente en la región.

Qatar, De Macedo represents the transmission of knowledge and passion across borders. His work contributed to the growth of the game in new contexts, demonstrating how football's legacy is not only defined by iconic matches, but also by those who build its future.

This evolving legacy finds a contemporary expression in the ball from the FIFA World Cup Qatar 2022, signed by the David Beckham who took an ambassadorial role during the tournament. More than a piece of equipment, it symbolizes a landmark moment in football history. As the first World Cup held in the Middle East, Qatar 2022 was an event rich in emotion, bringing together fans from across the globe in a shared celebration of the game. Matches filled with drama and unforgettable performances created new collective memories, reinforcing football's role as a unifying force. The legacy of Qatar 2022 extends far beyond the tournament itself. It reflects a vision of football as a platform for cultural exchange, innovation, and connection. The infrastructure, global attention, and emotional experiences generated during the event continue to shape the future of the sport, particularly in the region.

Together, these illustrates how football transforms moments into memory and memory into legacy. Whether through the documentation of historic tournaments, the contributions of influential figures, or the shared experiences



Ceremonia de presentación del reloj de cuenta atrás para la Copa Mundial de la FIFA Catar 2022

Ceremony of unveiling of 2022 FIFA World Cup Qatar Countdown Clock

Todo ello ilustra la manera en que el fútbol transforma los momentos en recuerdos y los recuerdos en legado; ya sea a través de la documentación de torneos históricos, las contribuciones de figuras influyentes o las experiencias compartidas de acontecimientos mundiales, el fútbol permanece como una poderosa expresión de la emoción humana.

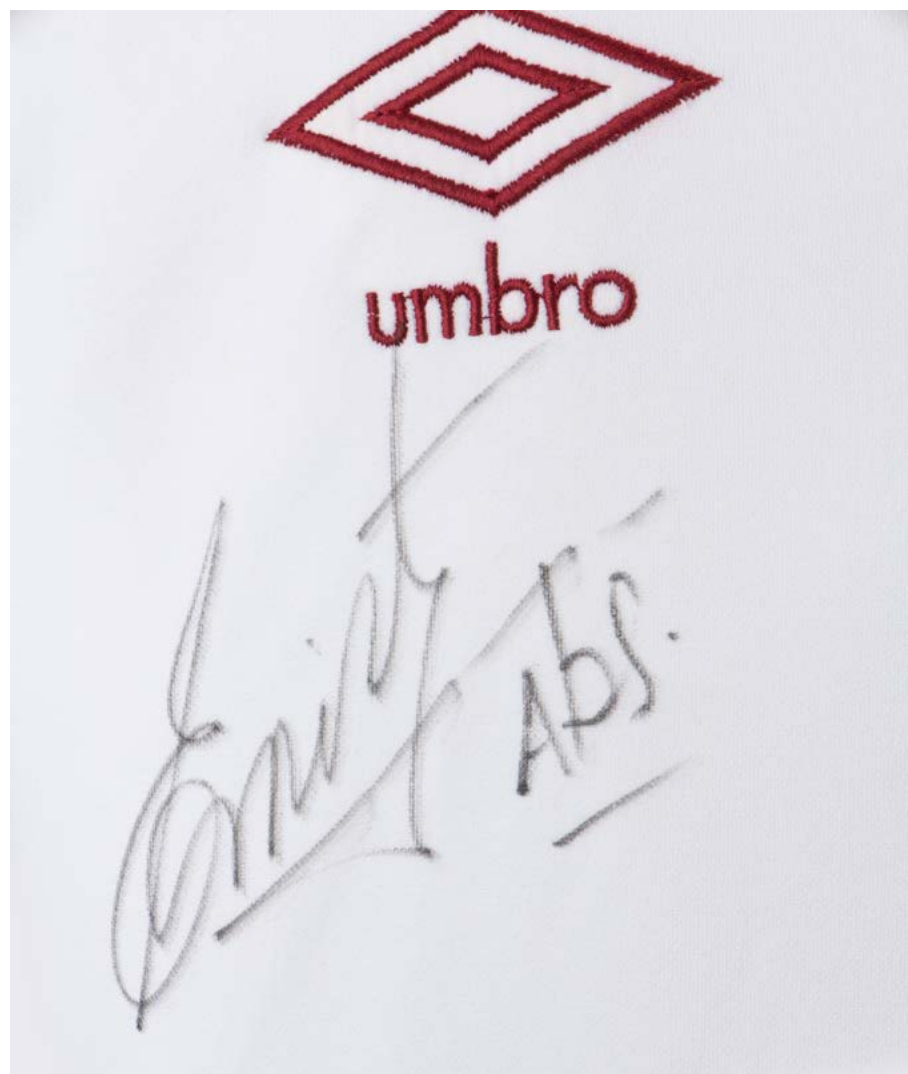
of global events, football remains a powerful expression of human emotion.



La FIFA se internacionaliza. Informe conmemorativo de la Copa del Mundo de 1950 en Brasil
FIFA goes international. Commemorative report from the 1950 World Cup in Brazil



Selección de Catar. Campeonato Mundial Juvenil de la FIFA de 1981
Qatar's team at the 1981 FIFA Youth World Championships



Evaristo de Macedo: el entrenador que dio forma al fútbol catari.

Chamarra firmada por el entrenador de la selección nacional de Catar 1986-1992

Evaristo de Macedo: The Coach Who Shaped Qatari Football. Signed tracksuit from the coach of the Qatari national team 1986-1992





"Espera lo increíble": Mundial de la FIFA de Qatar 2022. Firmado por David Beckham
"Expect Amazing": Qatar 2022 FIFA World Cup. Signed by David Beckham

IMÁGENES DE REFERENCIA

(REFERENCE IMAGES)

Portada (cover) / p. 29

El futbolista brasileño Pelé muestra una corona que le entregaron tras marcar su gol número 1000. Noviembre de 1970.

Brazil's Pelé displays a crown presented to him after scoring his 1,000th goal. November, 1970.

Foto (Photo): Popperfoto via Getty Images.

pp. 2-3

Selección de fútbol de Catar. Periódico *Esto*, México. 21 de octubre de 1981.

Qatar national football team. *Esto* newspaper, Mexico. October 21, 1981.

© Fototeca, Hemeroteca y Biblioteca MVR-OEM

pp. 8-9

Alineación del West Bromwich Albion F.C., 1888. West Bromwich Albion F.C., team lineup of 1888.

p. 13

La Copa que se esfumó. Gran conmoción causó en el mundo futbolístico la sustracción de la vitrina donde se exhibía la Copa Jules Rimet. Periódico *Esto*, México. Portada del 23 de marzo de 1966.

The Cup That Vanished. The theft of the display case housing the Jules Rimet Cup caused a sensation in the football world. *Esto* newspaper, Mexico. Front page, March 23, 1966.

© Fototeca, Hemeroteca y Biblioteca MVR-OEM

p. 16

Equipo Preston Nort End de 1888. Preston North End team of 1888

p. 19

La Reina Isabel II entrega la Copa Jules Rimet a Bobby Moore, capitán del equipo de Inglaterra después de que el Equipo de la Rosa había derrotado al de Alemania Occidental por 4 goles a 2, en la gran final del Campeonato Mundial. Periódico *Esto*, México. Portada del 31 de julio de 1966.

Queen Elizabeth II presents the Jules Rimet Trophy to Bobby Moore, captain of the English team, after the Three Lions defeated West Germany 4–2 in the World Cup final. *Esto* newspaper, Mexico. Front page, July 31, 1966.

© Fototeca, Hemeroteca y Biblioteca MVR-OEM

p. 26

Los mil goles de Pelé. Suplemento Dominical *Esto*, pág. 3, 23 de noviembre 1969. Pelé's Thousand Goals

Esto Sunday Supplement, p. 3, November 23, 1969.

© Fototeca, Hemeroteca y Biblioteca MVR-OEM

p. 41

Copa Mundial de Fútbol, México, cuartos de final, Argentina 2 - Inglaterra 1, 22 de junio de 1986. El argentino Diego Maradona marca el primer gol con su “Mano de Dios”, superando al portero inglés Peter Shilton.

Football World Cup, Mexico, Quarter Final, Argentina 2 - England 1, June 22, 1986. Argentina's Diego Maradona scores 1st goal with his “Hand of God,” past England goalkeeper Peter Shilton. Foto (Photo): Bob Thomas Sports Photography via Getty Images

p. 47

David Beckham celebra el gol de Inglaterra. Inglaterra 1 - Suecia 1, Copa Mundial de la FIFA 2002. Estadio de Saitama, Japón. 2 de junio de 2002. Foto: © Jubel Freude. IMAGO / Action Plus

David Beckham celebrates England's goal. England 1 - Sweden 1, 2002 FIFA World Cup. Saitama Stadium, Japan. June 2, 2002. Photo: © Jubel Freude. IMAGO / Action Plus

p. 51

Lionel Messi, selección argentina, Copa Mundial de la FIFA 2006. Partido de fase de grupos entre Argentina y Holanda. Gelsenkirchen, 22 de junio de 2006. Foto: © Laci Perenyi. IMAGO / Laci Perenyi

Lionel Messi, Team Argentinien, 2006 FIFA World Cup. Preliminary round match Argentina – Holland, Gelsenkirchen, June 22, 2006. Photo: © Laci Perenyi. IMAGO / Laci Perenyi

p. 55

Kylian Mbappé, Francia contra Croacia, final de la Copa Mundial de la FIFA 2018. Estadio Luzhniki. Moscú, Rusia. 15 de julio de 2018. Foto: © Steven Limentani. IMAGO / ZUMA Press Wire

Kylian Mbappé, France vs Croatia, finals of the 2018 FIFA World Cup. Moscow, Russia. Luzhniki Stadium. July 15, 2018. Photo: © Steven Limentani. IMAGO / ZUMA Press Wire

p. 59

La futbolista palestina Honey Thaljih.

Foto (Photo): Ficbol. Palestinian footballer Honey Thaljih.

p.63

Honey Thaljih, directora de comunicación corporativa de la FIFA y miembro del equipo UNAIDS Red Ribbon FC (C), durante un partido de fútbol de la Copa del Mundo de ONUSIDA celebrado en el estadio Krasnaya Presnya entre el equipo UNAIDS Red Ribbon y la selección rusa. Stanislav Krasilnikov. Moscú, Rusia. 17 de abril de 2018. IMAGO / ITAR - TASS

Corporate Communications Manager at FIFA, Honey Thaljih of UNAIDS Red Ribbon FC (C) during a UNAIDS World Cup football match at the Krasnaya Presnya Stadium between the UNAIDS Red Ribbon team and the Russian team. Stanislav Krasilnikov. Moscow, Russia. April 17, 2018. IMAGO / ITAR - TASS

p. 68

El presidente del Comité Olímpico de Catar, Joaan bin Hamad bin Khalifa Al Thani (derecha), el exfutbolista profesional inglés David Beckham (izquierda), el presidente de la Federación Internacional del Automóvil (FIA), Jean Todt (2.º por la derecha), y el director ejecutivo de Fórmula 1, Stefano Domenicali (2.º por la izquierda), asisten a la ceremonia de presentación del reloj de cuenta atrás para la Copa Mundial de la FIFA Catar 2022, organizada por el Comité Supremo para la Entrega y el Legado (SC) y la FIFA en Doha, Catar, el 21 de noviembre de 2021. Doha, Catar. Foto: © Anadolu Mohammed Dabbous. IMAGO / Agencia Anadolu

President of the Qatar Olympic Committee Joaan bin Hamad bin Khalifa Al Thani (R), English former professional footballer David Beckham (L), President of the Fédération Internationale de l'Automobile (FIA) Jean Todt (2nd R) and CEO of Formula 1 Stefano Domenicali (2nd L) attend the ceremony of unveiling of FIFA World Cup Qatar 2022 Countdown Clock organized by The Supreme Committee for Delivery and Legacy (SC) and FIFA in Doha, Qatar on November 21, 2021. Doha Qatar. Photo: © Anadolu Mohammed Dabbous. IMAGO / Anadolu Agency

p. 73

La selección de Catar en el Campeonato Mundial Juvenil de la FIFA de 1981 sale al campo en Australia. Qatar's team at the 1981 FIFA Youth World Championships walks onto the pitch in Australia. Crédito: Foto (Photo) © Arab Gulf Cup Football Federation.

p. 77

David Beckham asiste al partido entre Inglaterra e Irán de la Copa Mundial de la FIFA, en Catar. David Beckham attends the match between England vs Iran of the FIFA World Cup, Qatar. Foto (Photo): Laurent Zabulon/ ABACAPRESS.COM. Abaca Press/Alamy Live News.

David Beckham attends the match between England vs Iran of the FIFA World Cup, Qatar. Photo (Photo): Laurent Zabulon/ ABACAPRESS.COM. Abaca Press/Alamy Live News.

David Beckham attends the match between England vs Iran of the FIFA World Cup, Qatar. Photo (Photo): Laurent Zabulon/ ABACAPRESS.COM. Abaca Press/Alamy Live News.

David Beckham attends the match between England vs Iran of the FIFA World Cup, Qatar. Photo (Photo): Laurent Zabulon/ ABACAPRESS.COM. Abaca Press/Alamy Live News.

Los titulares de los derechos de autor, los fotógrafos y las fuentes del material visual son los siguientes. Se ha hecho todo lo posible por citar a los titulares de los derechos de autor, los fotógrafos y las fuentes; si se detectan errores u omisiones, le rogamos que se ponga en contacto con la Fundación Jumex para que se puedan realizar las correcciones oportunas en cualquier edición posterior.

The copyright holders, photographers, and sources of visual material are as follows. Every effort has been made to credit the copyright holders, photographers, and sources; if errors or omissions are identified, please contact the Fundación Jumex so corrections can be made in any subsequent edition.

AGRADECIMIENTOS [ACKNOWLEDGEMENTS]

QATAR MUSEUMS

Su Excelencia la jequesa Al Mayassa bint Hamad Al Thani
Presidenta del Consejo de Administración de Qatar Museums
[Her Excellency Sheikha Al Mayassa bint Hamad Al Thani
Chairperson, Qatar Museums Board of Trustees]

Mohammed Saad Al Rumaihi
Director ejecutivo de Qatar Museums
[Chief Executive Officer, Qatar Museums]

YEARS OF CULTURE

Sefa Saglam
Asesor sénior y director en funciones del Creative Hub
[Senior Advisor and Acting Chief of Creative Hub]

Hassan Nader Yaseen
Jefe del Proyecto [Project Manager]

Anna Kotova
Comunicación [Communications]

3-2-1 QATAR OLYMPIC AND SPORTS MUSEUM

Sheikh Mohammed bin Abdullah Al Thani
Presidente [President]
3-2-1 Qatar Olympic and Sports Museum

Abdulla Yousef Al Mulla
Director [Director]
3-2-1 Qatar Olympic and Sports Museum

Sheikha Najla Ahmad Al Thani
Subdirectora adjunta de Asuntos Curatoriales
[Acting Deputy Director of Curatorial Affairs]

Susan Hayward
Subdirectora de Colecciones, Conservación
y Digitalización [Deputy Director of Collections,
Conservation and Digital]

Ana Radojevic
Jefa adjunta de Conservación [Acting Head of Conservation]

Gordana Petrovic
Jefa adjunta de Colecciones
[Acting Head of Collections]

Eiman Hamed
Especialista sénior en Medios Digitales
[Senior Digital Specialist]

Khadija Al-Khayat
Coordinadora de Exposiciones [Exhibition Coordinator]

3-2-1 Qatar Olympic and Sports Museum desea expresar
su agradecimiento a todos los departamentos de Qatar
Museums, así como a los colaboradores y prestadores
que han contribuido a la realización de esta exposición.

3-2-1 Qatar Olympic and Sports Museum would like
to thank all Qatar Museums departments, partners and
lenders who have contributed to the making of this exhibition.

MUSEO JUMEX

Kit Hammonds
Begoña Hano
Coordinación de la exposición
[Exhibition Coordination]

Sheikha Najla Ahmad Al Thani
Textos
[Texts]

Arely Ramírez
Traducción
[Translation]

Arely Ramírez
Coordinación Editorial
[Editorial Coordination]

Carolina Oliva
Diseño gráfico
[Graphic Designer]

OBJETOS DE LEYENDA: MOMENTOS ICÓNICOS EN LA HISTORIA DEL FÚTBOL

OBJECTS OF GLORY:
ICONIC MOMENTS
IN THE HISTORY OF FOOTBALL

10.JUN. – 30.AGO.2026

Exposición organizada por el Museo Jumex
en colaboración con 3-2-1 Qatar Olympic
and Sports Museum
[Organized by Museo Jumex in collaboration
with the 3-2-1 Qatar Olympic and Sports Museum]

Curaduría [Curator]
Sheikha Najla Ahmad Al Thani

Diseño museográfico [Exhibition Design]
Taller de Arquitectura
Mauricio Rocha Iturbide. Thelma Seguí Gandarilla,
Rebeca Bravo Amador, Fridha Maciel Valdez,
Rodrigo Morales Pariente

 MUSEO JUMEX

 **العوام
الثقافية
YEARS OF
CULTURE**

 **قطر كندا والمكسيك 2026
QATAR CANADA & MEXICO 2026**


متاحف قطر
QATAR MUSEUMS

 **متحف قطر
الأولمبي والرياضي
Qatar Olympic
and Sports Museum**

 **50
أمة التطور
Evolution Nation**

FUNDACIÓN JUMEX

Fundadores [Founders]

Sr. Eugenio López Rodea †
Sra. Isabel Alonso de López †

Presidente [President]

Eugenio López Alonso

Asistente del Presidente [Assistant to the President]

Ana Luisa Pérez

Curador en jefe [Chief Curator]

Kit Hammonds

Gerente de Exposiciones [Exhibitions Manager]

Begoña Hano

Curadora asociada [Associate Curator]

Rosela del Bosque

Asistentes curatoriales [Curatorial Assistants]

Carolina Estrada García, Adriana Flores Suárez,
Natalia Vargas

Coordinadora editorial [Publishing Coordinator]

Arely Ramírez

Diseño gráfico [Graphic Designer]

Carolina Oliva

Educación

[Education]

Mariana Zardain, Fernanda Flores,
Nayeli García, Carmen Ixchel Maya

Gerente de Registro [Chief Registrar]

Luz Elena Mendoza

Registro y Montaje

[Conservation and Installation Team]

Mariana López, Astrid Esquivel, Alejandra Braun,
Linette Cervantes, Óscar Díaz, Adrián González,
Montserrat Carreño, Brayam Bustos, Jesús Oliva

Gerente de Producción y Operaciones

[Planning and Operations Manager]
Francisco Rentería

Equipo de Producción [Production Team]

Enrique Ibarra, Daniel Ricaño, Gerardo Rivero,
Lissette Ruíz, Arturo Vázquez, Sarai T. Navarro,
Víctor Hernández, Nestor Calixto, Marco Salazar,
Ricardo Cervantes, Edgar Orozco, Ulises Muñoz,
Moisés Aparicio, Fátima Bautista

Gerente de Comunicación y Relaciones Públicas

[Communication and PR Manager]
Ruth Ovseyevitz

Coordinadora de Comunicación

[Communications Coordinator]
Nemi Guzmán

Gerente de Administración [Administrative Manager]

Aurora Martínez

Equipo de Administración

[Administrative Team]

Arturo Quiroz, Javier Cartagena, Fernando García,
Héctor Polo, Marisol Vázquez, Berenice Domínguez,
Diana Balderas, Zabdi D. Ramos, Erika Ávila

Biblioteca [Library]

Cristina Ortega

Jefe de Seguridad [Chief of Security]

Jorge Rodríguez

Equipo de Seguridad [Security Team]

David Bruno, Verónica Martínez,
Alberto Servín, Felipe Trejo, José Tufiño

Servicios auxiliares [Auxiliary Services]

Verónica Adame, Fernando Ramírez

