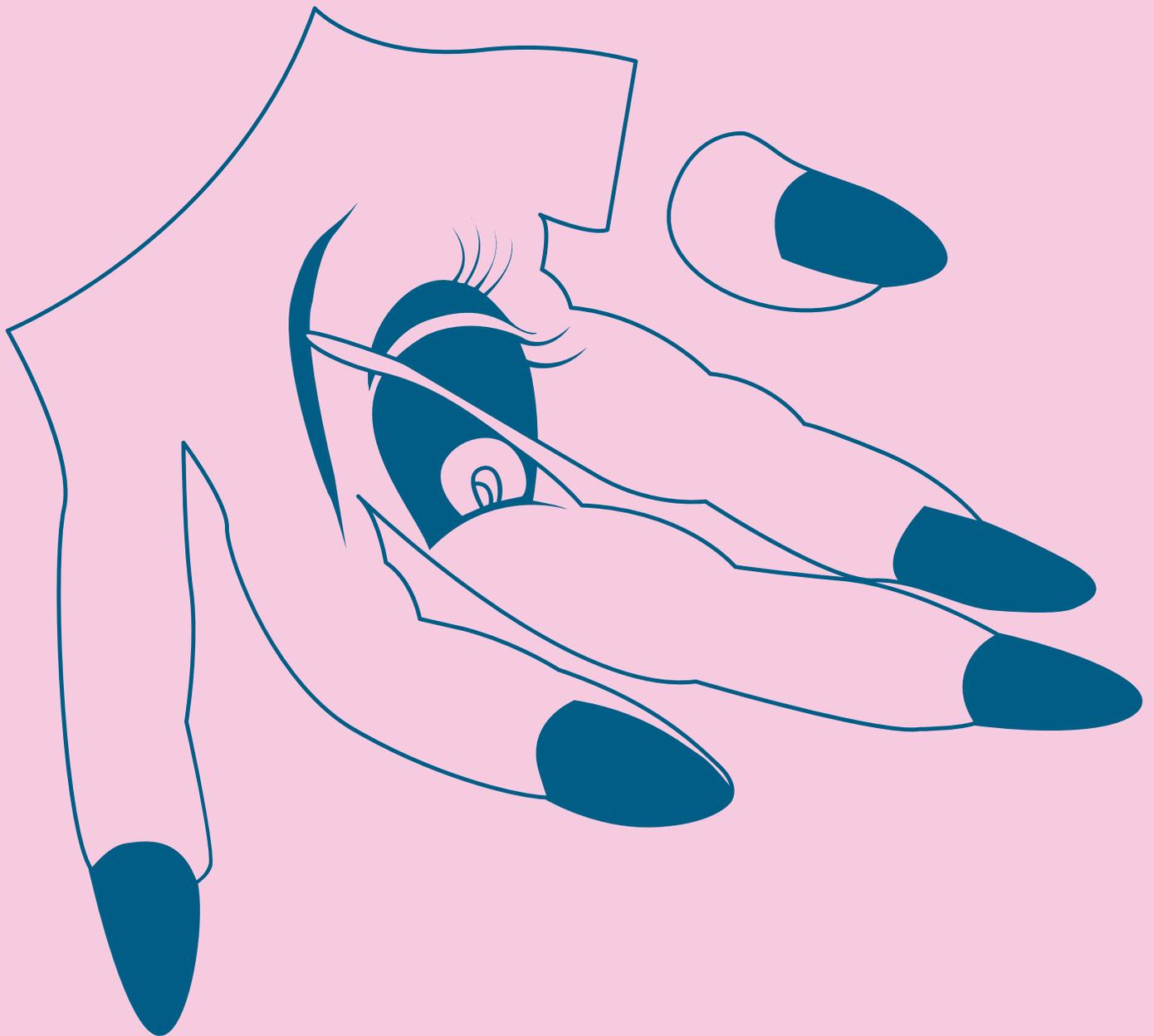


# BITÁCORA

MATERIAL EDUCATIVO

#03



LARI PITTMAN:  
LO QUE SE VE, SE PREGUNTA  
04.NOV.2022-26.FEB.2023

Conjunto de elementos que podemos ver y que comunican una idea

LENGUAJE VISUAL

VOCABULARIO

Elementos que se combinan para construir una idea

¿Has pensado cómo se construye un lenguaje?

¿Quiénes lo construyen?

Cuando hablas en español utilizas palabras que forman parte de tu vocabulario ¿qué elementos crees que conforman el vocabulario visual de Lari Pittman?

- Materiales · Técnicas
- Colores · Formatos

CONSTRUCCIÓN

REPETICIÓN

IMPROVISACIÓN

Lari Pittman usa la intuición como proceso de construcción al momento de crear sus obras

INTUICIÓN

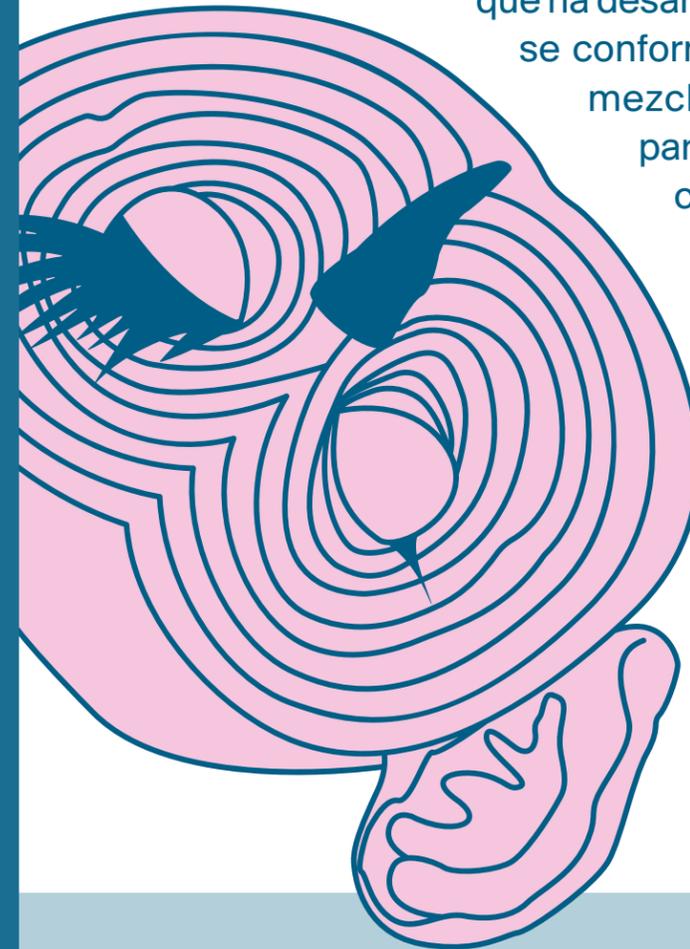
¿Cuáles son las posibilidades de los materiales y cómo influyen en la forma y resultado de una obra de arte?

Tomar decisiones no planeadas que conducen a resultados inesperados

Esta bitácora está creada para que descubras el museo y sus exposiciones desde otras perspectivas. Al leer este material y hacer los ejercicios que te proponemos, te invitamos a conocer, reflexionar y activar los contenidos del museo para complementar tu recorrido por las galerías. Puedes apropiarte de esta Bitácora añadiendo tus colores favoritos, anotaciones o dibujos.



Lari Pittman (1952) es un artista colombiano-estadounidense que ha desarrollado una estética visual única. Sus pinturas se conforman de una serie de capas en las cuales mezcla distintos elementos como palabras, partes del cuerpo y objetos, algunos de ellos con contenido explícito. A lo largo de su trayectoria, Pittman ha pasado de explorar el entorno social y político que se vivía al inicio de su carrera en los años ochenta, a temas más introspectivos enfocándose en espacios interiores y domésticos en su producción actual.



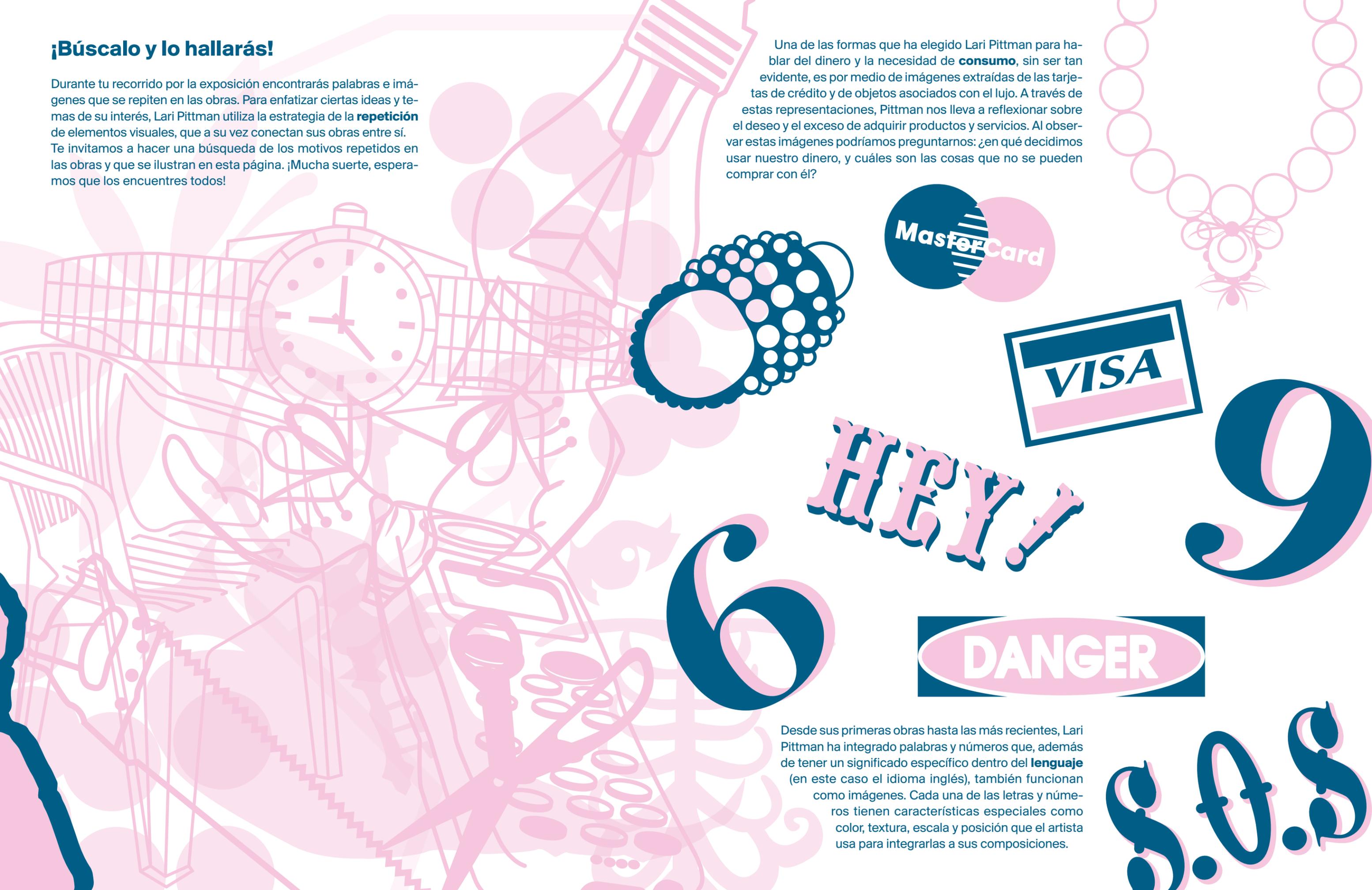
Entre la diversidad de formas que utiliza Pittman en su obra, aparecen siluetas de rostros humanos y partes del **cuerpo** que nos indican que dentro de cada pieza también se representan personas. Es importante notar que estos cuerpos nunca están solos, sino que siempre se relacionan con otros elementos, generando así conexiones entre ellos. ¿Cómo te relacionas con las personas y los objetos que te rodean?



## ¡Búscalo y lo hallarás!

Durante tu recorrido por la exposición encontrarás palabras e imágenes que se repiten en las obras. Para enfatizar ciertas ideas y temas de su interés, Lari Pittman utiliza la estrategia de la **repetición** de elementos visuales, que a su vez conectan sus obras entre sí. Te invitamos a hacer una búsqueda de los motivos repetidos en las obras y que se ilustran en esta página. ¡Mucha suerte, esperamos que los encuentres todos!

Una de las formas que ha elegido Lari Pittman para hablar del dinero y la necesidad de **consumo**, sin ser tan evidente, es por medio de imágenes extraídas de las tarjetas de crédito y de objetos asociados con el lujo. A través de estas representaciones, Pittman nos lleva a reflexionar sobre el deseo y el exceso de adquirir productos y servicios. Al observar estas imágenes podríamos preguntarnos: ¿en qué decidimos usar nuestro dinero, y cuáles son las cosas que no se pueden comprar con él?



Desde sus primeras obras hasta las más recientes, Lari Pittman ha integrado palabras y números que, además de tener un significado específico dentro del **lenguaje** (en este caso el idioma inglés), también funcionan como imágenes. Cada una de las letras y números tienen características especiales como color, textura, escala y posición que el artista usa para integrarlas a sus composiciones.



# ACTIVIDADES

## VISITAS GUIADAS GRATUITAS

Martes a domingo | 11AM y 4PM

Dirigidas a todo público · Cupo limitado

Para grupos mayores de 5 personas o visitas guiadas en inglés es necesario hacer reservación previa en: [grupos@fundacionjumex.org](mailto:grupos@fundacionjumex.org)

## MINI DOMINGO

Actividades y visitas guiadas para niñas y niños.

## TALLERES PARA JÓVENES

Talleres prácticos para adolescentes y jóvenes con artistas invitados, los sábados.

## TODO LO QUE SIEMPRE QUISISTE SABER DE ARTE CONTEMPORÁNEO ...

Recorrido mensual para adolescentes y jóvenes en donde se genera un diálogo a partir de las preguntas de las y los participantes.

## RECORRIDOS CON EL EQUIPO CURATORIAL

Recorrido mensual con el equipo curatorial del Museo Jumex en el que se habla del discurso curatorial y temáticas principales de las exposiciones.

## MEDIACIÓN CON ARTISTAS

Cada mes invitamos a un artista a abordar los contenidos de una de las exposiciones en el Museo Jumex, a partir de un taller, un performance o un recorrido por la exposición.

## RECORRIDO PARA DOCENTES

Este recorrido está organizado para docentes de cualquier materia que deseen explorar el arte contemporáneo como complemento para reafirmar y concretar contenidos en clase.

**+ info consulta: [fundacionjumex.org](http://fundacionjumex.org)**

 MUSEO JUMEX

Miguel de Cervantes Saavedra 303, Colonia Granada, 11520, Ciudad de México