

PIENSA Y HABLA EN *español*

Paso 8

K:

Hola, encanto. En esta lección me gustaría mostrarte que no necesitas estudiar gramática para hablar español con fluidez.

No estoy diciendo que quemes los libros de gramática. De hecho, el ejercicio intelectual de comprender las reglas gramaticales profundamente es un buen ejercicio para el cerebro. Es un ejercicio de pensamiento lógico.

Lo que estoy diciendo es que ya has estudiado gramática hasta la saciedad.

Pero, cuando intentas hablar español, tanta información, tantas reglas, te provocan **parálisis por análisis**. Te paras a pensar: “A ver, *¿qué forma verbal tengo que usar? ¡Uy! ¿Y aquí va POR o PARA? Oh, ¡creo que tengo que usar el subjuntivo...!*”.

PIENSA Y HABLA EN *español*

Entonces, mientras mantienes todos estos mini-diálogos interiores sobre las reglas gramaticales, la conversación en la que estabas metido se muere, porque tu interlocutor no quiere esperar eternamente tu respuesta. La conversación no fluye. No tienes fluidez.

Entonces, créeme: **ya sabes suficientes reglas gramaticales**. Vale, seguro que algunas no las tienes muy afianzadas en tu mente, y otras sí las tienes bien memorizadas, pero, cuando llega el momento de usar el español, ni te acuerdas de la regla gramatical, ni la sabes usar y, como resultado, hablas lento, estás inseguro, haces pausas largas para pensar y la conversación, simplemente, no fluye. La conversación va a trompicones.

Yo creo que ya es hora de que pruebes otro método que te permita automatizar el habla, que te permita afianzar la gramática que con tanto esfuerzo has estudiado en los últimos meses o años... Un método que te ayude a expresar lo que quieres expresar sin pararte a pensar ni divagar sobre gramática. Un método que además te ayude a fortalecer las estructuras gramaticales correctas en tu cabeza, y que no exija de ti mucho esfuerzo. Y que no sea pesado, sino divertido.

Y a este método lo hemos llamado **Multi-historias**.

PIENSA Y HABLA EN *español*

M:

Desde luego, no hay una solución única para todo el mundo en cuanto a la gramática, pero, lo que sí es cierto es que **el enfoque gramatical ha producido muy pocos estudiantes capaces de hablar con fluidez**, ¿no crees? Solo mira a tu alrededor, mira tus propios resultados... No cabe duda de que una de las principales razones por la que los sistemas educativos en el mundo no logran que los estudiantes lleguen a hablar idiomas extranjeros es el fuerte énfasis, el constante hincapié, incluso en el nivel principiante, en aprender gramática como base para hablar el idioma.

K:

Es verdad. Nuestros oyentes de todo el mundo nos escriben a diario cosas como:

“Conozco un montón de palabras españolas, pero me siento frustrado por no poder hablar con soltura”.

M:

“Cuando hablo en español tengo bloqueos. Hablo muy lento, necesito pensar si un sustantivo es femenino o masculino, y tampoco uso las conjugaciones correctas”.

K:

“Leo mucho y veo pelis, pero nada se me queda en la cabeza”.

M:

“Siento como que no estoy mejorando mi español, aunque paso mucho tiempo intentando aprender más. Todavía no

PIENSA Y HABLA EN *español*

puedo hablar con confianza ni fluidez. Quiero mejorar mi uso de la gramática, pero, cuando leo libros, etc., no funciona, porque en situaciones reales no recuerdo usar lo que he aprendido”.

K:

“Me he dado cuenta de que, a veces, a la hora de ponerme a hablar me atasco y, como muy bien lo has descrito, Karo, me paralizó para analizarlo todo (parálisis por análisis). Mido cada palabra que sale de mi boca, de modo que parezco una retrasada o alguien que se ha tomado una sobredosis de pastillas calmantes”.

M:

“Mi mayor dificultad consiste en recordar vocabulario y construir frases”.

K:

Bueno, estos son algunos de los mensajes que recibimos a menudo.

Cuando escuchas decir algo así de personas que están aprendiendo un idioma desde hace años pero que aún no pueden comunicarse en español, entonces, creo que la conclusión es obvia: **algo no va bien en el sistema educativo.**

¡Ojo! Por supuesto, hay que tener en cuenta la motivación del alumno y otras variables, pero hay algo que va realmente mal en la enseñanza de idiomas.

PIENSA Y HABLA EN *español*

Tampoco estoy atacando a los profesores, no. Yo misma estuve enseñando inglés en un instituto en Madrid y, desgraciadamente, tenía las manos atadas para poder enseñar a los chavales a comunicarse en inglés. ¿Por qué? Porque tenía un programa que cumplir. Y el programa era: aprobar un extenso examen de gramática y de escritura.

Pero bueno, volviendo un poco a una nota más positiva, estoy segura de que has estudiado un montón de gramática hasta ahora. Seguro que sabes más reglas gramaticales que los nativos. Así que ahora, vamos a aplicar todo lo que sabes, vamos a fortalecer las estructuras gramaticales en tu cabeza para que seas capaz de construir frases correctas con facilidad y sin esfuerzo cuando hables español.

M:

En mi caso, yo siempre sacaba buenas notas en inglés en la escuela, pero, realmente nunca lo aprendí bien, porque la asignatura consistía principalmente en hacer ejercicios gramaticales y por escrito. Estoy seguro de que tú puedes estar en una situación bastante similar respecto a tu español. El hecho de enfocarse tanto en la gramática provoca que el idioma se convierta en un conjunto de reglas totalmente antinaturales y robóticas, y convierte el idioma en un sinfín de tablas gramaticales monótonas y tediosas.

K:

En realidad, **la gramática no te ayuda a hablar**. Estudiarla hasta que te la sepas a la perfección, no te ayudará ni lo

PIENSA Y HABLA EN *español*

más mínimo en tu comunicación, si... te falta confianza, seguridad, desenvoltura, elocuencia, destreza y soltura para aplicar esa gramática en comunicaciones con personas reales.

M:

Pero, además, la gramática es una historia interminable. Es un viaje eterno en la búsqueda de una perfección que, simplemente, no existe. Porque nunca sabrás toda la gramática. Siempre hay alguna excepción más, siempre te encontrarás con algún verbo irregular extrañísimo, y así sucesivamente. Cuando te encuentras con esto, te puedes llegar a deprimir porque, por mucho que estudies, ¡la gramática no tiene fin! Y es cuando empiezas a pensar, erróneamente, que necesitas años para llegar a hablar español.

Y, la verdad es que **los nativos, cuando por fin nos ponemos a estudiar la gramática de nuestro idioma en la escuela, ¡ya sabemos hablar perfectamente!**

K:

Es cierto. Porque la razón principal por la que nos hacen estudiar gramática en nuestra lengua materna es para mejorar nuestras habilidades de leer y escribir, no para hacernos mejores oradores. Lo que ocurre con los nativos es que hablan mucho, y entonces, las estructuras gramaticales se vuelven “*automáticas*”, se vuelven naturales; simplemente, las frases “*suenan bien*”.

PIENSA Y HABLA EN *español*

Te puedo asegurar que cuando hablo francés, por ejemplo, no me detengo cada dos por tres para pensar si el género coincide o si tengo que usar el subjuntivo o no. Simplemente, suena bien, debido a toda la práctica que he tenido previamente.

Con todo lo dicho, quiero subrayar que yo no estoy en contra de la gramática. Tal como he dicho al principio, es un excelente ejercicio intelectual. Y yo misma, en la Universidad, he pasado incontables horas en la biblioteca estudiando, analizando, revisando, investigando, escudriñando y reflexionando sobre la gramática.

Pero, para la mayoría de mis estudiantes, he podido observar que **tantas reglas gramaticales les frenan** en vez de ayudarles a hablar.

M:

Bien, explicado el trasfondo del asunto, vamos al grano, y empecemos con las **Multi-historias**. Y, ¿qué son las Multi-historias? Son historias que se cuentan cambiando la perspectiva. Una historia se puede contar de muchas formas. Por ejemplo, podemos situar la historia en el pasado o en el futuro, o cambiar al narrador, es decir, a la persona que relata la historia. De esta manera, la gramática cambia totalmente, pero la historia sigue siendo la misma.

K:

Sí, es como en el cine. Dependiendo de dónde se sitúa la cámara, la película parece diferente.

PIENSA Y HABLA EN *español*

M:

Con esta técnica puedo contar la misma historia utilizando otro ángulo, otra perspectiva para entrenar cualquier aspecto gramatical: subjuntivo, frases condicionales, plural, presente, pasado, futuro... En realidad, no necesitas ni saber el nombre exacto del aspecto gramatical que vamos a entrenar.

K:

No queremos que pases ni un segundo pensando en la teoría, en las confusas reglas gramaticales. Lo único que tienes que hacer es escuchar la historia y sus variaciones. Escuchando aprenderás gramática como los nativos, tal como lo aprenden los niños. Aprendiendo gramática de esta manera aprendes de manera muy profunda y muy rápida.

M:

Con las **Multi-historias** comprendes lo que escuchas al instante, sin tener que pararte a pensar. Porque no piensas en un montón de reglas gramaticales. Olvídate de las reglas, porque no es lo que necesitas para hablar automáticamente como un nativo. Pensar en la gramática, analizar cada frase sólo conseguirá que hables lentamente y que tu comunicación sea torpe.

K:

Las multi-historias también tienen otro beneficio implícito. Tal como explico en el curso de las 7 leyes, contar historias es una de las formas de enseñanza más antiguas, que ya se usaba en los tiempos del hombre primitivo. ¿Y por qué

PIENSA Y HABLA EN *español*

enseñar a través de las historias es tan poderoso? Porque, tal como ha demostrado la ciencia, las historias activan 7 diferentes zonas del cerebro, y de esta manera las historias se convierten en uno de los vehículos de aprendizaje más efectivos.

M:

Además, puedes aprender a hablar español mediante historias independientemente de si tienes un nivel básico o avanzado. Lo único que tienes que hacer es relajarte y escuchar las Multi-historias.

K:

Como resultado te sentirás más seguro y más confiado a la hora de hablar porque, de manera totalmente automática e intuitiva, empezarás a construir frases que serán correctas gramaticalmente. No pensarás ni un segundo en las reglas. Simplemente, hablarás como un nativo: rápido, con total seguridad y sin errores. O, mejor dicho, con algunos errores puntuales, como también les ocurre a los nativos, ¿verdad? Así que, no estudiarás gramática, pero aprenderás gramática.

Las Multi-historias son el mejor complemento al **Juego de preguntas y respuestas**, es decir nuestro "simulador de vuelo".