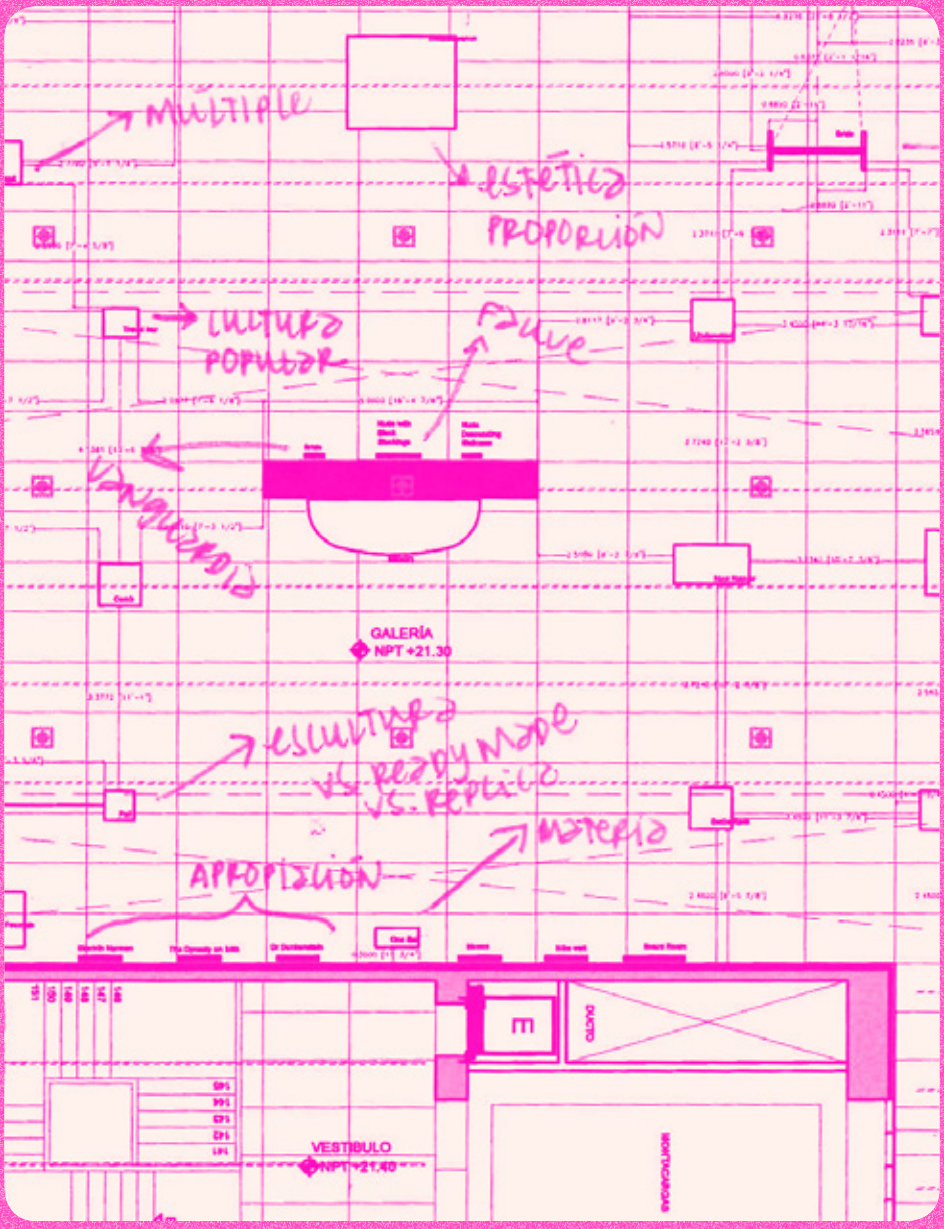
Glosario



Nombre .....

Fecha .....

El glosario funciona como una herramienta introductoria a los conceptos generales de la exposición *Apariencia desnuda. El deseo y el objeto en la obra de Marcel Duchamp y Jeff Koons, aun* y al mismo tiempo es un mapa.

Descubre en las galerías las obras que representan cada uno de los conceptos de este breve diccionario.

1 *Alter ego*
Expresión latina que significa "Otro yo", que se refiere a el "Yo" alternativo que difiere de la personalidad original de un individuo.

2 Apropiación
Estrategia artística que utiliza imágenes, objetos e ideas preexistentes para crear algo nuevo.

3 Arte conceptual
Movimiento que surge a finales de la década de 1960, cuya característica es que la idea de la obra cobra mayor importancia que la representación de ésta, o de su condición física. Este movimiento se cuestiona la noción de lo que es arte, y critica las estructuras de producción artística, distribución y exhibición.

4 Arte contemporáneo
Este término se usa para referirse al arte actual y del pasado relativamente reciente: se caracteriza por abordar temas, ideas y hasta cuestionamientos o críticas relacionados con hechos relevantes del presente.

5 Barroco
Derivado del francés *baroque* que significa extravagante, se aplica a un estilo de arte y arquitectura desarrollado en Europa desde principios del siglo XVII hasta mediados del XVIII . Se caracteriza por ser dinámico y de un realismo audaz capaz de brindar a sus espectadores la sensación de presenciar un evento real.

6 Cultura popular
Conjunto de manifestaciones artísticas, actividades culturales ideas o productos que reflejan los gustos de la población general de cualquier sociedad.

7 Dadá
Movimiento artístico y literario nacido en Zúrich. Surgió en respuesta a los desastres de la Primera Guerra Mundial. Los artistas dadá buscaron confrontar el orden y la lógica establecidos y a menudo represivos de la época, favoreciendo estrategias de oportunidad, espontaneidad e irreverencia dentro de la creación artística.

8 Erotismo
Es la pasión y el conjunto de deseos hacia una persona, objeto o situación.

9 Escultura
Obra de arte tridimensional hecha por una variedad de medios, incluyendo tallado, modelado, fundición, construcción o materiales de ensamblaje.

10 Estética
Rama de la filosofía caracterizada por el estudio del desarrollo del arte y los cánones de belleza y gusto.

11 Fauvismo
El nombre de este movimiento proviene del francés *les fauves* (las bestias salvajes). Se caracteriza por un estilo de pintura de la primera década del siglo XX que enfatizaba el color fuerte, vibrante y las pinceladas audaces sobre las cualidades realistas o de representación.

12 Figurativo
Objeto artístico que representa una forma o figura, manteniendo vínculos precisos con el mundo real.

13 Ícono
Signo que representa un objeto o una idea con los que guarda una relación de identidad o semejanza formal.// Imagen utilizada como objeto de culto al que se le otorga un significado especial y extraordinario.

14 Imagen
Es una representación mental de lo real o imaginario.

15 Material
Elemento o sustancia con el que se puede hacer o componer algo.

16 Múltiple
Término referido a las obras de arte producidas en ediciones en serie.

17 Pintura
Obra de arte hecha con técnicas pictóricas aplicadas a lienzo, madera, papel, u otro soporte. Entre estas técnicas se encuentran la pintura al oléo, acrílico, acuarela y técnicas mixtas.

18 Proporción
Relación armoniosa de las partes entre sí o con el conjunto.

19 *Ready-made*
Es un término que se le atribuye a Marcel Duchamp en 1915 para describir al arte realizado mediante la elección de un objeto de la vida cotidiana que se recontextualiza y se le otorga un nuevo significado.

20 Réplica
Una copia o reproducción.

21 Retrato
Es una representación de una persona en particular. Un autorretrato es un retrato del artista realizado por el artista,destinado a capturar su semejanza o un rasgo de su personalidad.

22 Técnica
El método con el que un artista, escritor, intérprete u otro productor emplea habilidades o materiales para lograr un producto terminado.

23 Vanguardia
Término usado para referirse al conjunto de manifestaciones artísticas, políticas y culturales que surgieron en la primera mitad del siglo XX, entre ellas: dadaísmo, expresionismo, fauvismo y surrealismo.

Fuentes

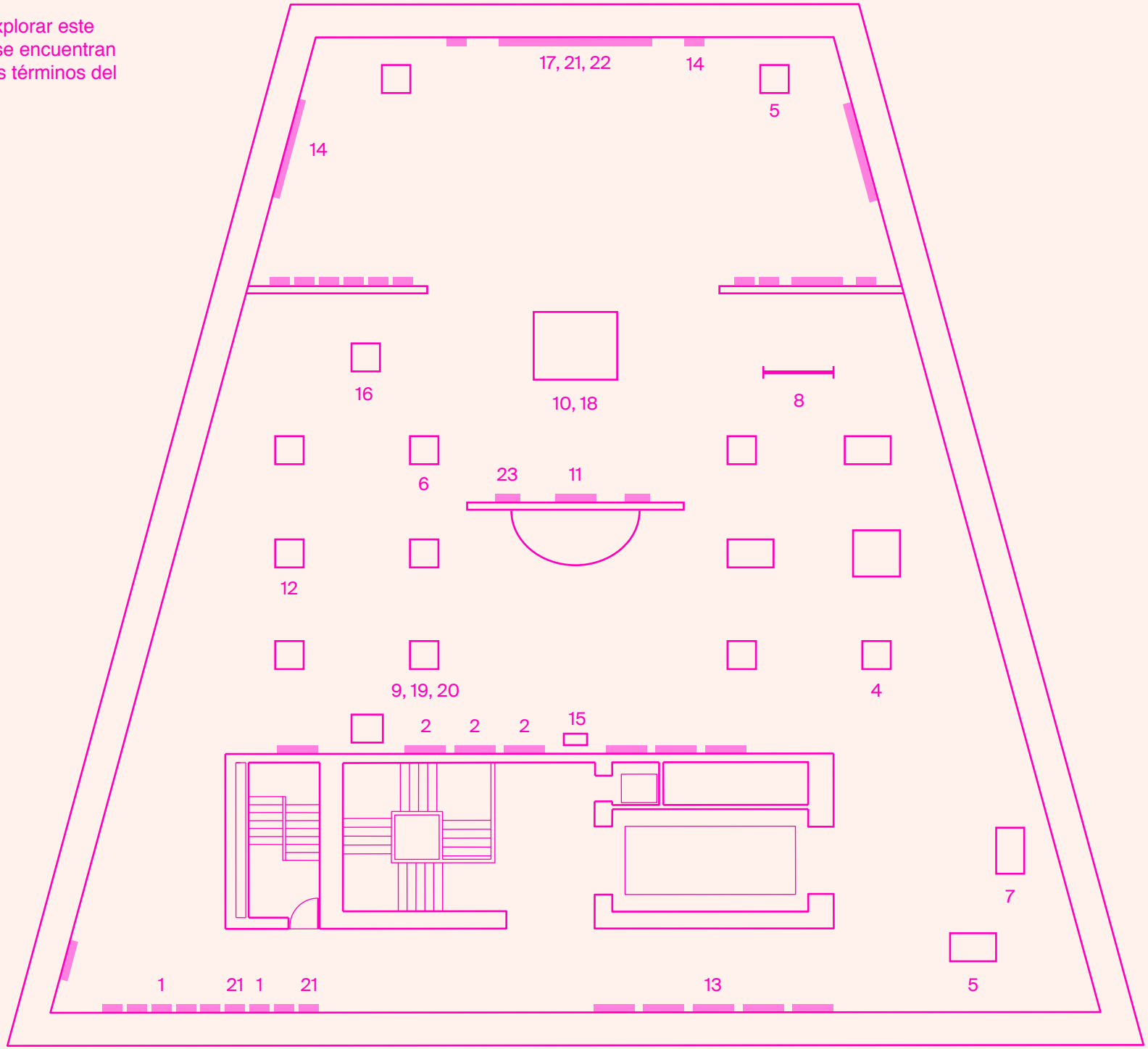
Ibeas, J. y Chueca, F. (1999). *El abc del arte del siglo XX*. Barcelona: Phaidon

Moma.org. (2019). *MoMA | Glossary of Art Terms*. [En línea] Disponible en: https://www.moma.org/learn/moma_learning/glossary/ [Julio 2019]

Tate. (2019). *Art Terms | Tate*. [En línea] Disponible en: https://www.tate.org.uk/art/art-terms [Julio 2019]

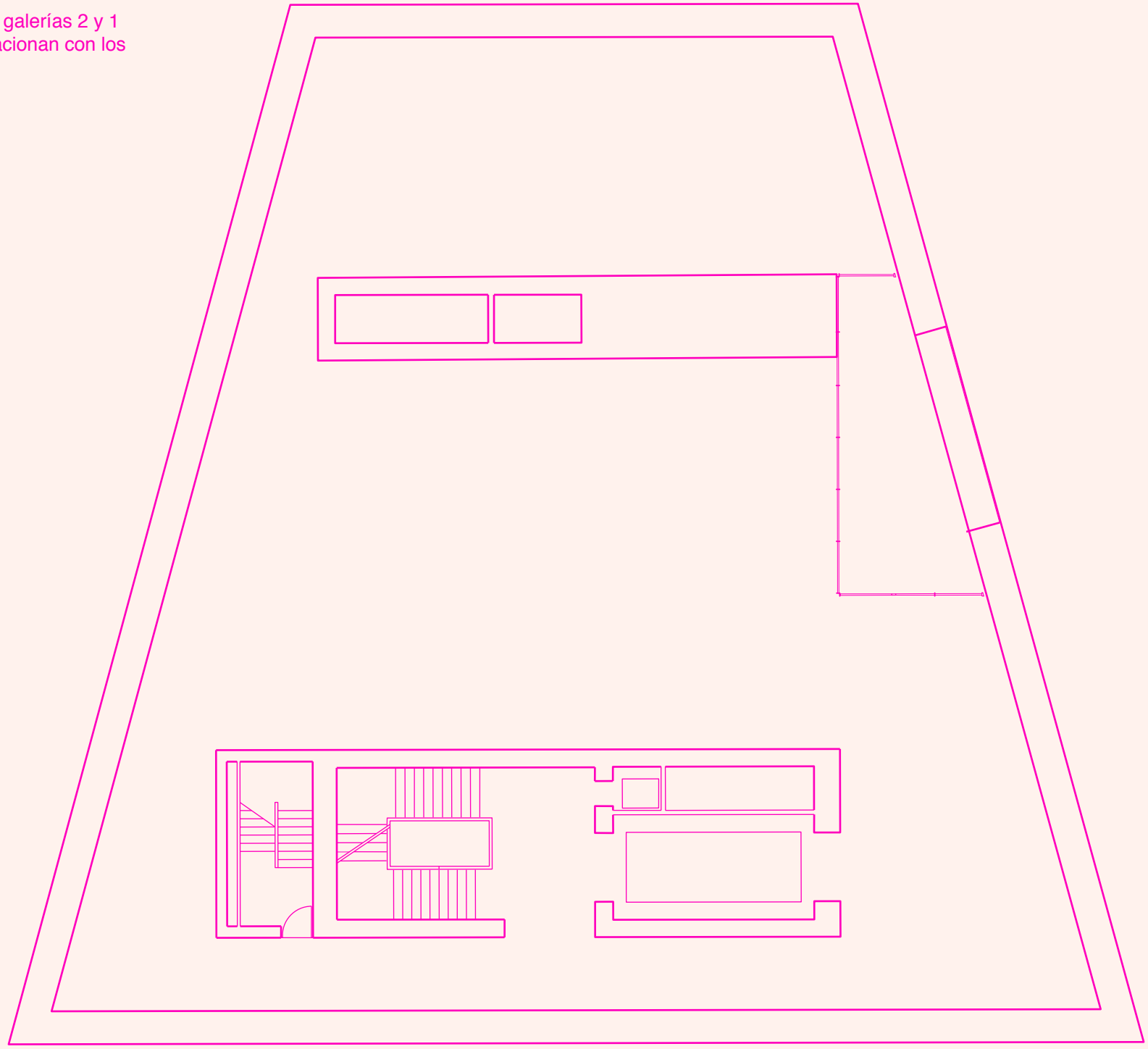
Galería 3

Te invitamos a explorar este mapa en donde se encuentran ejemplificados los términos del glosario.



Galería 2

Encuentra en las galerías 2 y 1 qué obras se relacionan con los conceptos.



Galería 1

